

بحوث مختبرية تؤكد دور
نبات السدر والقرفة في
علاج السكري



نور الشريف:
(خلف الله) أعادني
إلى شخصيَّة الصعيدي



المراسلات: ص ب 505
email.munawaat@alfajrnews.ae

الأربعاء - 8 مايو 2013 م - العدد 10787
Wednesday 8 May 2013 - Issue No 10787

نيكول ريتشي يشعر رمادي

تستمر النجمة الأميركية نيكول ريتشي بمفاجأتها، فبعد أشهر قليلة على قص شعرها، أذهلت الجميع بصبغها بلون رمادي يميل إلى الأزرق.

وأفاد موقع يو إس ماغازين الأميركي ان ريتشي (31 سنة) حضرت إلى حفل في نيويورك بمظهر جديد، إذ صبغت شعرها باللون الرمادي المائل إلى الأزرق. وأضاف ان ريتشي، وهي أم لولدين أحدهما في الخامسة والثاني في الثالثة، ارتدت فستاناً أبيض يتلاءم مع لون شعرها الجديد، كما وضعت احمر شفاه داكن بالإضافة إلى عدد كبير من الأقراط ويشار إلى ان ريتشي هي نجمة برامج واقعية تلفزيونية ومصممة أزياء.

العارضة لارا ستون تزرق بطفل

زرقت عارضة الأزياء الألمانية، لارا ستون، بابنها الأول من زوجها الممثل الكوميدي البريطاني، ديفيد ويليامز. ونقلت وسائل إعلام بريطانية عن المتحدث باسم ستون (29 عاماً)، قوله انها وويليامز رزقا بابنها الأول. ولم يتم الإفصاح عن الاسم الذي اختاره الثنائي لطفلهما، غير أن ويليامز (41 عاماً) قال مؤخراً إنهما سيختاران اسماً عادياً لابنتهما. وكان الزوجان أصدرتا بياناً في تشرين الثاني-نوفمبر الماضي، أعربا فيه عن حماستهما لإعلانهما أنهما ينتظران طفلهما الأول.

آن هاثاواي شقراء

ظهرت الممثلة الأميركية آن هاثاواي بطلقة جديدة بعدما عمدت إلى صبغ شعرها باللون الأشقر وأفاد موقع بيبول الأميركي انه بعدما قصت شعرها لأداء دورها في فيلم البؤساء، اختارت هاثاواي الآن صبغها بلون أشقر وأشار إلى ان هاثاواي فاجأت الجميع بمظهرها الجديد، إذ لم يسبق أن عرفت بهذا اللون وغالباً ما عرفت بشعرها الأسود الطويل إلى أن قصته العام الماضي. وأكد الموقع ان هاثاواي بدت سعيدة بطلقتها الجديدة، ولم تشعر بالحزن لدرجة انها بكت بعدما قصت شعرها في السنة الماضية.

جاستين بيبر يوقف حفله الغنائي مرتين احتراماً للأذان

أوقف فنان البوب الكندي الشهير جاستين بيبر، حفله الغنائي الكبير الذي أقامه في جامعة إسطنبول التقنية بتركيا، مرتين بسبب الأذان. وقال جاستين: إنه تأثر بشدة بصوت المؤذن وبالأذان، وأنه أوقف الحفل احتراماً لجمهوره، ولأنه وجد أنهم يحترمونه بشدة. وأشاد كثيرون بموقفه في حفلاته الأخيرة التي أحيها في تركيا، وحضرها أكثر من 300 ألف شخص.

وقام بيبر بإيقاف حفله مرتين احتراماً للأذان والانتظار حتى انتهائه، ومن ثم إكمال الحفل، وبهذا نال المطرب الكندي احترام جمهوره الأتراك. وقال جاستين: تأثرت بشدة بصوت المؤذن وبالأذان، وأوقفت الحفل احتراماً لجمهوره، ولم يكن هذا الموقف ليحبب الجمهور التركي فحسب بل نال تقدير معجبيه في جميع أنحاء العالم العربي، وكذلك العديد من رواد مواقع التواصل الاجتماعي الذين أعجبوا باحترامه للدين الإسلامي وتقديسه لأحد أهم شعاره الأمر الذي حمل في طياته الكثير من معاني التسامح الديني والإنساني على حد سواء.

وقد انهالت التعليقات على حسابه بموقع التواصل الاجتماعي تويتر والتي كانت كلها إيجابية حول احترامه لشعائر الصلاة، حيث كتب له أحد متابعيه: المطربون العرب لا يوقفون حفلاتهم، استمر يا بيبر، بينما علق شخص آخر الآن أحترم بيبر بشكل أكبر بعدما سمعت أنه أوقف حفله مرتين احتراماً للأذان.



علاجات للاكتئاب وتحذيرات للنساء

تناولت بعض الصحف البريطانية قضايا طبية متنوعة تهم الصحة العامة، وتراوحت هذه القضايا بين ضرورة ممارسة رياضة المشي، وبين الاكتئاب وبعض طرق علاجه، وبعض المحاذير بشأن عمليات تكبير حجم الثدي.

فقد أشارت صحيفة ذي إنديبنندنت أون صنداي إلى أن الكسل وعدم الحركة وعدم ممارسة نشاطات رياضية من شأنه أن يضر بالصحة العامة للإنسان، وإلى أن الكسل يعتبر رابع أكبر عامل قاتل للإنسان على المستوى العالمي. وأضافت أن ثلثي البريطانيين كسولين ولا يمارسون الرياضة، وأن ربع البريطانيين يمشون لأقل من تسع دقائق في اليوم، بما فيه سيره لركوب السيارة.

وفي شأن متعلق بالكآبة، قالت صحيفة ذي ديلي تلغراف إن التمارين الكتابية من شأنها التخفيف من مظاهره الاكتئاب، داعية من يشعرون بالكآبة إلى تناول القلم والورقة وكتابة مقالة صغيرة في أي موضوع يجذبونه، كأهمية الصداقة للأفراد والعائلات، موضحة أن من شأن ممارسة الكتابة الحد من الآثار المدمرة للكآبة المزمنة.

وأضافت الصحيفة في تقرير منفصل أن النبضات المغناطيسية من شأنها تنشيط مناطق رئيسية في الدماغ، وبالتالي تعتبر وسيلة للمداومة من الاكتئاب والإحباط، مشيرة إلى أنه تم استخدامها في بريطانيا لأول مرة، وتم إخضاع مرضى الاكتئاب لهذه التقنية في جلسات مدتها نصف ساعة في اليوم أو حسبما يراه الطبيب، ومشيرة إلى أن تقنية النبضات المغناطيسية يمكن أن تستخدم أيضاً لعلاج الألزهايمر وانفصام الشخصية والتغلب على طنين الأذن.

وفي شأن طبي آخر متعلق بسرطان الثدي، قالت صحيفة ذي ديلي تلغراف إن مستشفى بورنيماوث الملكي في مقاطعة دورست البريطانية أعاد استدعاء 272 امرأة من أجل إعادة إجراء فحوصات لسرطان الثدي، وذلك في ظل الشكوك من أن الطبيب الذي أجرى لهم الفحوصات لأول مرة لم يتبع الإجراءات الضرورية المناسبة والمعايير الواجبة.

بلا ذراعين يحرم من التأشيرة بسبب البصمة

رفضت سلطات الهجرة البريطانية منح تأشيرة زيارة لفنان كازاخستاني بلا ذراعين، بسبب عدم إرفاق بصمات أصابعه عند تقديمه طلبا للحصول عليها . وقالت هيئة الإذاعة البريطانية بي بي سي امس إن، كارينا كويوكوف، كان يعتزم حضور مؤتمر لمكافحة الأسلحة النووية في العاصمة الاسكتلندية أدنبره، لكنه تلقى رسالة من القنصلية البريطانية بمدينة اسطنبول التركية تبلغه بأن طلبه لا يحتوي على بصمات أصابعه وطلبت منه تقديم طلب جديد للحصول على تأشيرة زيارة إلى المملكة المتحدة، وأضافت أن الرسام الكازاخستاني، البالغ من العمر 44 عاماً والذي استُخدمت لوحاته في الحملات الداعية إلى نزع الأسلحة النووية على مدى العقدين الماضيين، أجبر على إلغاء مشاركته في المؤتمر وأبدي خيبة أمه من قرار سلطات الهجرة البريطانية. ونسبت (بي بي سي) إلى كويوكوف قوله إن سلطات الهجرة البريطانية لم تعرف على ما يبدو أنني مقعد أو تدقق المعلومات التي قدمتها في طلب الحصول على تأشيرة زيارة إلى المملكة المتحدة، وذكرت فيها بأنني فنان بلا ذراعين وأرسم من خلال الامساك بالفرشاة في فمي أو بين أصابع قدمي . وأشارت إلى أن وزارة الداخلية البريطانية أكدت أن رفض منح الرسام الكازاخستاني تأشيرة زيارة إلى المملكة المتحدة قد يكون نجم من سوء فهم .



أربابان سنتر يعرض أكبر كتاب في العالم

يتشرف أربابان سنتر أحد أرقى مراكز التسوق في الإمارات، بعرض أكبر كتاب في العالم بعنوان هذا محمد ، إذ يبلغ حجم الكتاب 5 أمتار × 8.06 متر (16.40 قدم × 26.44 قدم) بوزن 1500 كجم (3.36 رطل) ويتكون من 429 صفحة. وقد تم إطلاقه من قبل مجموعة مشاهد الدولية في دبي، الإمارات العربية المتحدة، في تاريخ 27 فبراير 2012. شارك في تنفيذ هذا الكتاب أكثر من 50 شخصاً ، وهو عبارة عن مجموعة قصص تسلط الضوء على إنجازات الرسول الأعظم خلال سيرته النبوية الشريفة فضلاً عن التأثير الإيجابي للإسلام على الساحة الدولية والإنسانية. تعود فكرة إنجاز هذا الكتاب إلى الدكتور محمد سعيد العولقي وقد تم إنجازها من قبل مجموعة مشاهد الدولية حيث استغرق تنفيذها 9 أشهر، علماً أنه مصنوع من التيتانيوم والفايبر ومادة الفلنكس والخشب. وبالحدث عن هذه المناسبة، أفاد السيد تيم جونز، المدير التنفيذي للعمليات، قائلاً: إنه من دواعي سرورنا أن نعلن عن عرض أكبر كتاب في العالم في مركز أربابان سنتر. وقد كان شرف لنا أن يتم اختيار مركزنا لعرض هذا الكتاب كوننا وجهة كبرى للزبائن العرب. كما ندعو زبائننا الاستفادة من هذه الفرصة ومشاهدة هذا الكتاب ، أكبر كتاب في العالم . وأضاف قائلاً: تأتي هذه المبادرة لتكتمل رسالتنا التي تهدف إلى توفير أفضل التجارب لزبائننا. كما ونسعى دائماً إلى أربابان سنتر أن توفر نشاطات وخدمات مميزة إلى جانب تجربة التسوق الكبيرة . تم عرض الكتاب في مركز أربابان سنتر في 15 أبريل 2013 ويستمر لغاية 30 مايو 2013. أطلق هذا الكتاب الدكتور محمد سعيد العولقي بحضور سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم في 27 فبراير 2013. يمثل هذا الحدث فرصة مميزة للجميع، لذا ندعوكم إلى زيارة مركز أربابان سنتر والإطلاع على أكبر كتاب في العالم.

تنفض يعمق:

من الممكن أن تقلل من ضغط الدم بأخذ عشر أنفاس في الدقيقة بدلا من المستوى العادي الذي يتراوح بين 16 و 19 نغسا في الدقيقة، ومن المفضل القيام بهذا لمدة 15 دقيقة كل يوم لمدة شهرين. قال الباحث ديفيد اندرسون وهو طبيب في المعهد الوطني للشبخوخة أن التنفس السريع والضحل من الممكن أن يؤخر تخلص الجسد من الملح وهو من أهم مسببات ارتفاع ضغط الدم.

الموسيقى الهادئة:

وجد مجموعة من الباحثين في جامعة اوكسفورد أن الموسيقى الهادئة من الممكن أن تؤدي إلى انخفاض صحي في دقات القلب بينما تزيد الموسيقى السريعة من مستوى التنفس ودقات القلب والدورة الدموية.

اضحك من قلبك:

قالت دراسة تم إجراؤها في مدرسة الطب بجامعة ميريلاند أن الأشخاص الذين استمتعوا بمشاهدة الأفلام الكوميدية تمتعوا بسريران أسهل وأحسن في الدورة الدموية من هؤلاء الذين شاهدوا أفلام درامية ودامية مثل إنقاذ الجندي رايان. نصحت الدراسة بخمسة عشر دقيقة من الضحك يوميا.

لا تتجاهلوا النوم:

السيدات اللاتي تنام أقل من خمس ساعات يوميا أكثر عرضة لأمراض القلب ومشاكله بنسبة 30% بالمقارنة بهؤلاء الذين ينامون ثماني ساعات. قلة النوم من الممكن أن تتسبب في مشاكل متعددة للهرمونات، وضغط الدم ونسب السكر في الدم. ولهذا بعد أن تنتهي من الضحك لخمس عشرة دقيقة يجب أن تخلد لنوم عميق وطويل.

اشرب اللبن:

أظهرت دراسة جديدة برعاية المعهد الوطني للقلب والرئة والدم انه من بين هؤلاء الذين لم يأكلوا الكثير من الدهون المركزة، كان هؤلاء الذين يستهلكون أكثر من ثلاثة وجبات من الحليب والزبادي والجبين يتمتعون بضغط الدم المنضبط. ضغط الدم العالي من الممكن أن يدمر الأوردة ويعرض الفرد للإصابة بالسكتات القلبية والذبحة. قال الباحثون أن منتجات الألبان قليلة الدسم خيار موفق لأنها تحتوي على نسب اقل من الدهون المركزة.

جرب حركات جديدة:

ثلاثون دقيقة يوميا من التاي شي - وهو نوع صيني من الرياضات القتالية التي تتضمن متابعات من الحركات البطيئة والمرحة - من الممكن أيضا أن تقلل من ضغط الدم. في إحدى الدراسات الحديثة، بعد اثنا عشر شهرا من التمرين اظهر المشتركون انخفاضا واضحا في ضغط الدم وصل إلى 16 نقطة.

أذهب للصيد:

سرعة ضربات قلبك حين تكون مسترخيا من الممكن أن يكون إشارة إلى تعرضك لخطر الإصابة بالسكتة القلبية. في الواقع، تم اكتشاف ارتباط بين سرعة دقات القلب في وقت الراحة وارتفاع في خطر الموت المفاجئ. الخبير السيد هو أن أكل الأسماك من الممكن أن يقلل من سرعة دقات قلبك. في دراسة جديدة قامت بها مدرسة الطب بجامعة هارفارد، وجد الباحثون أن الأشخاص الذين أكلوا خمس وجبات أو أكثر من السمك شهريا كانت ضربات قلبهم اقل بثلاث ضربات تقريبا في الدقيقة بالمقارنة بهؤلاء الذين أكلوا وجبة واحدة في الشهر.

الرمان:

يبدو أن عصير الرمان يقلل من تصلب الشرايين وفي بعض الأحيان يحافظ على الشرايين. أظهرت



في مهرجان علمي لدارسي البيولوجيا

بحوث مختبرية تؤكد دور نبات السدر والقرفة في علاج السكري تجارب علمية لإثبات التأثير الإيجابي لثاني أكسيد الكربون على النبات



• العين- الفجر: تصوير-محمد معين

السدر.. والقرفة لعلاج السكري .. هذا ما أكدته التجارب المختبرية التي قام بها الطالبان عبيد الشامسي وسالم بلقهي بإشراف الدكتور توفيق كسيكي ضمن مشروع التخرج بقسم البيولوجيا والذي قدم في احتفالية القسم باليوم الحادي عشر لعلوم الحياة التي أقيمت بمبنى كلية تقنية المعلومات بجامعة الإمارات وافتتحها عميد الكلية إلى جانب رئيس القسم الدكتور خالد أميري بمشاركة أعضاء هيئة التدريس والطلاب والطالبات.

وقد أشار الطالبان ومعهما المشرف العلمي الدكتور توفيق كسيكي إلى أنه تم تجميع عناصر من النباتات بهدف تحديد تأثيرها على السكري حيث توصل الفريق الطلابي ومن خلال تحليل ست نباتات إلى الدور الهام الذي يمكن أن يلعبه نبات السدر والقرفة في الحد من هذا المرض وقد ثبت من التجارب المخبرية إلى أن هذين النباتين يعان من أفضل النباتات التي تساهم في الحد من نسبة السكري بدرجة عالية وأشار الفريق الطلابي وعضو هيئة التدريس المشرف على هذه التجارب المختبرية سوف تتواصل من خلال حيوانات تجارب لتأكيد التجارب المختبرية التي تم التوصل إليها.

كما قدم فريق آخر من طالبات قسم علوم الحياة ضمن المعرض صاحب لضعاليات يوم علوم الحياة بحوث عن المياه تناولت تأثير الملوثات على نوعية المياه بإشراف الدكتورة روية الكندي .. كما قدم الطالبان أحمد عدنان مشلي وعبد الرحمن محمد مجسم عن تأثير ثاني أكسيد الكربون على نمو النباتات الصحراوية حيث أجرى الطالبان ومن خلال هذا الجسم الذي سبق وأن شاركوا به في معرض العلوم الذي نظمته مؤسسة الإمارات تجارب علمية أثبتوا من خلالها

التأثير الإيجابي لثاني أكسيد الكربون على نمو بعض النباتات الصحراوية لتصل هذه النسبة إلى سبعين في المائة وقد أكد البحث الطلابي أهمية في الحد من تلوث البيئة وكذلك حماية الغلاف الجوي وبالمقابل ساهمت هذه البحوث في تنمية النباتات خاصة الصحراوية ليكون من بينها نبات الصبار كما قدم كل من الطالب عبد الله الحميري وشار يوسف تجارب لإعداد العطور بألوانها ورائحتها المختلفة ولم تتوقف التجارب التي شهدها يوم البيولوجيا عند هذا الحد حيث قدمت خمسة من الطالبات من شعبة الحفيتي وعلية الزحمي وحليمة السمري وميثاء الياس وانتصار العولقي تجارب حول أنواع الخلايا البيضاء وكذلك أنواع البكتيريا وكذلك استخراج المواد الطبيعية من النباتات لاستخدامها في القضاء على البكتيريا الضارة.

كما قدمت الطالبات أمل أحمد المازن ومريم اليوازي وأروى محمد عبده ومناسر تيسير تجربة تبين مراحل الجنين سواء في الإنسان أو الضفادع أو الدجاج وبينت الطالبات مراحل تطور الجنين وتكوين الأعضاء والأجهزة ليكون أولي هذه الأعضاء هو الدماغ ومن بعده تجويف العين وأطراف الأيدي وعلى



مقربة من هذا كانت هناك تجربة الحمض النووي التي قدمها فريق من الطالبات يضم فاطمة صالح وفاطمة عبد الرحمن وخديجة العود وخديجة الزعابي وعائشة النياضي وبديرة . كما استطلع فريق من الطالبات تقديم تجربة علمية أمكن من خلالها تحديد أنواع البكتيريا وتحديد طرق العلاج في حالة تسبب هذه البكتيريا في الأضرار وقالت الطالبات المشاركات ومن مروة بخيت وحسان محمد ورقيه محمود وأمواى الخليفة وفاطمة عبده أن أنواع البكتيريا كثيرة ومتعددة حيث قدم من تجربة علمية حول ما تحتويه شعرة من رأس الإنسان يتأكد احتواؤها على العديد من الأنواع ولكنها ليست بالضرورية أن تكون ضارة . وكانت فعاليات اليوم العلمي قد بدأت بكلمة لرئيس قسم علوم الحياة الدكتور خالد أميري وأشار فيها إلى أن القسم يشهد إقبالا كبيرا من قبل الطلاب والطالبات بزيادة تصل إلى أربعين في المائة وقال الدكتور خالد في الافتتاح الذي شهد عميد الكلية إلى جانب المشرفة على فعاليات اليوم البيولوجي الدكتورة فاطمة الأنصار الأستاذ المشارك بالقسم أن القسم يجري حاليا ومع جامعات من مختلف دول العالم المتقدم بحوث حول الأمراض

الجينية كما تجري بحوث من حديقة حيوان العين حول التنوع البيولوجي إضافة إلى إجراء بحوث بالتعاون مع الطب الجنائي في مجال البصمة الوراثية وكذلك مع وزارة البيئة في مجال البصمة الوراثية في أشجار النخيل إلى جانب التنوع البيولوجي في الطيور النادرة بدولة الإمارات كما يجري القسم وبالتعاون مع موانئ أبوظبي تجارب حول البصمة الكربونية إلى جانب قيام القسم بإجراء تجارب حول الأغذية المعدلة وراثيا وبالتعاون مع القفوضية الأوروبية .

وقال رئيس القسم الدكتور خالد أميري أنه تم توفير أجهزة علمية متقدمة عالميا بالقسم في مجال الجينات والبيئة وأعلن عن تطوير أربعة مختبرات بحثية جديدة كما تم إعادة تجهيز المختبرات التدريسية خلال العام الماضي بزيادة تصل إلى أربعين في المائة. هذا وقد أشارت طالبات القسم في كلمة قدمتها نيابة عنهن أمواى الخليفة إلى أهمية علم البيولوجيا ودوره في تطور المجتمعات .. كما استعرضت فرح رحال من خلال تقديمها للاحتفال الدور المؤثر للبيولوجيا في حياة الإنسان.

حمدان بن مبارك يثمن شركات التعاون بين الجامعة والمؤسسات المحلية والعالمية

• العين - الفجر:

أشاد معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات باتفاقيات التعاون التي تربط جامعة الإمارات والمؤسسات والهيئات والقطاعات المختلفة على الصعيد المحلي والعالمي.

وقال أن اتفاقيات الشراكة التي تبرمها الجامعة مع المؤسسات الأخرى تشهد تطوراً يمتد مع وتيرة برامج التنمية المتسارعة في ظل استراتيجيات التحديث والنهضة الشاملة للبلاد برعاية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله.

جاء ذلك بعد توقيع مذكرة التفاهم حول توسيع أطر التعاون والتدريب بين جامعة الإمارات العربية المتحدة ومعهد التدريب والدراسات القضائية

وقال معالي الشيخ حمدان أننا نثمن عالياً ونقدر كل التقدير الدعم الذي تحظى به مسيرة التنمية الوطنية الشاملة من قبل الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة ، مشيراً إلى متابعة سموه لبرامج وخطط الجامعة في المجال التعليمي والبحثي وتدريب الكوادر الوطنية التي تلبي احتياجات برامج التنمية المستدامة والتي حققت إنجازات هامة في هذا المجال.

ومن جانبه أكد معالي الدكتور هادف بن جوعان الظاهري وزير العدل رئيس مجلس إدارة معهد التدريب والدراسات القضائية على الدور الهام لجامعة الإمارات العربية المتحدة في تأهيل الكوادر القضائية من رجال القانون وغيرهم بما يعزز سياسات وطنيين الكوادر وتلبية متطلبات مسيرة التنمية الشاملة ، وقال إن جامعة الإمارات العربية المتحدة بما لديها من إمكانيات علمية متميزة تقدم الدعم الأساسي النظري والتطبيقي لكافة شرائح المتسبين إلى القضاء في مختلف مستوياتهم ، مشيراً إلى النتائج الإيجابية التي يحققها معهد التدريب من هذا التعاون طيلة السنوات الماضية، وأوضح معالي الوزير أن الهدف الأول من هذا التعاون هو تدريب وتأهيل الكوادر القضائية وفق أعلى المعايير والمستويات العلمية والعملية وبما يوازي أفضل الممارسات العالمية في التدريب القضائي والقانوني لتحقيق رؤية استراتيجية متميزة بين الطرفين.

هذا، وتناولت مذكرة التفاهم التي وقعها معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الأعلى للجامعة ومعالي الدكتور هادف بن جوعان الظاهري وزير العدل رئيس مجلس إدارة معهد التدريب والدراسات القضائية التركيز على تبادل الخبرات العلمية بين جامعة الإمارات العربية المتحدة ومعهد التدريب والدراسات القضائية لتطوير وإعادة أنشطة أكاديمية وعلمية مشتركة بين الطرفين وكذلك التطوير في تنظيم المؤتمرات العلمية والندوات وعقد حلقات البحث وورش العمل وإعداد الدراسات التي تساهم في رفد معهد التدريب والدراسات القضائية بما يحقق الرؤية المشتركة للجانبين.

للمرة الأولى في الدولة

جامعة الإمارات تخرج الدفعة الأولى من الأطباء الصيدلانيين



• العين - الفجر:

وأضاف الدكتور بني ياس لقد تم تنسيق البرنامج بين كلية الطب والعلوم الصحية بجامعة الإمارات ومستشفى توم، ويقوم البرنامج في السنة الأولى بتدريس مساقات تشمل المعرفة الدوائية والبيولوجيا المرضية في كلية الطب والعلوم الصحية، وتتبعها سنة ثانية من الدراسات السريرية تضم 6 دراسات سريرية إجبارية و4 دراسات سريرية اختيارية و شهران من البحث السريري، حيث تتضمن الدراسات السريرية الرئيسية الخبرة العملية في صيدلية المستشفى والصيدلية الخارجية، والطب الباطني العام، والعناية الطبية الفائقة، والجراحة والعناية الجراحية الفائقة، وطب الأطفال، بينما تشمل الدراسات السريرية الاختيارية الأمراض المعدية عند البالغين، والأمراض المعدية عند الأطفال، والعناية الفائقة للأطفال، وأمراض القلب، وعلم الأورام، وطب الطوارئ، والسموم، وعلم الأعصاب، والطب النفسي، وصحة المرأة، ويقوم أخصائيو الصيدلة السريرية في مستشفى توم بتقديم جميع الدراسات السريرية والإشراف عليها .

وأوضح الأستاذ الدكتور عبود آدم، مدير البرنامج أنه تم تصميم هذا البرنامج ليس لتطوير المعرفة المهنية فحسب وإنما لتقديم المهارات السريرية الرئيسية إضافة إلى الخبرات والتجارب الضرورية في مهنة الصيدلة السريرية

نظمت كلية الطب والعلوم الصحية بجامعة الإمارات العربية المتحدة حفل تخريج الدفعة الأولى من برنامج دكتور في الصيدلة الذي طرحته الكلية وللمرة الأولى في الدولة، حيث ضمت الدفعة الأولى 12 طالب وطالبة من مختلف إمارات الدولة من الصيادلة العاملين في القطاع الصحي، ويهدف هذا البرنامج إلى تخريج صيادلة مرخصين وتطوير المهارات الطبية السريرية والدوائية للخريجين الجدد من الصيدلة.

وقام بتخريج الدفعة الأولى من برنامج دكتور في الصيدلة والذي استمر مدة عامين الأستاذ الدكتور محمد يوسف بني ياس نائب مدير جامعة الإمارات مدير الشؤون الأكاديمية بحضور الأستاذ الدكتور تار جينج، ومجموعة من أعضاء هيئة التدريس في كلية الطب والعلوم الصحية وجمع من المهتمين والمختصين بالجانب الصحي حيث افتتح الدكتور بني ياس حفل التخريج بكلمة نقل فيها تهنئة وتحيات إدارة الجامعة إلى الخريجين واعتبر أن هذا اليوم يوم مهم في الطب بدولة الإمارات حيث سيسهم هذا البرنامج الذي اكتسبه الصيادلة في تطوير قدراتهم ليصبحوا خبراء دوائيين وأعضاء مكملين لفريق الرعاية الصحية.

البرنامج كان فرصة رائعة من بين أعداد كبيرة من الصيادلة الذين تقدموا لقبولهم في البرنامج فهذا البرنامج يضيف لي كثير من الخبرات والمهارات حيث يمكن اعتباره تقوية لحلقة الوصل ما بين عمل الصيدلي والطبيب .

المعاصرة . وأصبح هذا الخريجون بهذا البرنامج المهم واعتبروه فرصة كبيرة منحت لهم لتطوير مهاراتهم وقدراتهم الطبية حيث قالت الدكتورة ايمان ديب قدوم قبولي في

البرنامج كان فرصة رائعة من بين أعداد كبيرة من الصيادلة الذين تقدموا لقبولهم في البرنامج فهذا البرنامج يضيف لي كثير من الخبرات والمهارات حيث يمكن اعتباره تقوية لحلقة الوصل ما بين عمل الصيدلي والطبيب .

المراقبة الفاعلة... علاج سرطان البروستات

بعد أن يتأكد الأطباء من إصابة المريض بالسرطان استناداً إلى خزعة يأخذونها من البروستات، قد تبدو الخطوة التالية جلية: الحصول على العلاج بأسرع وقت ممكن، إما باستئصال هذه الغدة تماماً أو بتعريضها للأشعة. لكن العلاج المباشر ليس الخيار الوحيد وقد لا يكون بالضرورة الأفضل. قد يسبب العلاج بحد ذاته أذى أكبر على الأمد الطويل مما قد يؤدي إليه داء السرطان.



يستطيع بعض الرجال المصابين بسرطان البروستات المحدود المخاطر وهو بعد في مراحله الأولى أن يرجئوا مسألة العلاج إلى أن يشكل المرض خطراً أكبر على حياتهم. ويظل بإمكانهم الخضوع لعلاج فاعل. تدعى هذه المقاربة (المراقبة الفاعلة مع ميل إلى تأخير العلاج).

يذكر الدكتور مارك غارنيك، طبيب متخصص في سرطان البروستات من كلية الطب في جامعة هارفارد والمركز الطبي Beth Israel Deaconess Medical Center: (مع المراقبة الفاعلة، نواصل مراقبتنا السرطان عن كثب كي نفهم سلوكه قبل أن نلتزم بعلاج محدد. تعتبر المراقبة الفاعلة في حالة بعض الرجال قراراً منطقياً، مقارنة بالعلاج الفوري. فتتيح لهم تفادي الأضرار المحتملة والفوائد غير الأكيدة لعلاج هذا السرطان المحدود المخاطر).

من المؤهلون للمراقبة الفاعلة؟

يجمع الخبراء اليوم على أن الرجال الذين يستوفون مجموعة من الشروط قد يكونون مؤهلين للمراقبة الفاعلة. يجب مناقشة التفاصيل مع الطبيب. لكن هذه المراقبة تُخصّص عموماً للرجال الذين يظهر نظام درجات غليسون و/أو الخزعة أن السرطان الذي يعاونه في مراحله الأولى وينمو ببطء. إليكم المعايير التقنيّة:

- تسجيل أقل من 10 في اختبار المستضد البروستاتي النوعي (PSA).
- تسجيل أقل من 7 وفق نظام درجات غليسون.
- ورم في المرحلة T2a أو أدنى (تُعتبر المرحلة T1 الأقل تقدماً وT3 الأكثر تقدماً).
- احتواء الخزعة على خلايا سرطانية في أقل من 50% منها.
- بطء تضاعف مستوى المستضد البروستاتي النوعي (PSA)، الذي يجب أن يستغرق أكثر من ثلاث سنوات عموماً.
- السن عامل مهم في حالة الرجال الذين يفكرون في المراقبة الفاعلة. يشير الدكتور غارنيك: (من بين كل مئة رجل في الخامسة والسبعين من عمرهم ويعانون سرطان بروتستات محدود المخاطر، لا يواجه نحو 70% أي مشاكل بسبب السرطان خلال حياتهم). أما الثلاثون في المئة الباقون، فقد يعانون في النهاية عوارض هذا المرض. لكن بفاهم على قيد الحياة من دون علاج قد يتراوح بين 8 و23 سنة بعد تشخيص المرض، وذلك وفق مدى عدائية المرض.

أحد الأمور الأخرى التي يجب أن يأخذها الطبيب في الاعتبار الحالات الصحية الأخرى التي يعانيها الرجل عندما تُشخص إصابته بالسرطان. مثل داء القلب. يقول الدكتور غارنيك: (يجب دراسة أسباب الوفاة المحتملة كلها وتقييمها عند اتخاذ القرار).

ما مقدار المراقبة؟

تختلف توصيات الخبراء حول مستوى المراقبة المتوقع. لكن هذه إستراتيجية نموذجية:

- اختبار المستضد البروستاتي النوعي (PSA) والفحص الشرجي (DRE): بعد أن تؤكد خزعة أولوية وجود السرطان، يُصغ الرجل بتكرار اختبار الـ PSA والفحص الشرجي (DRE) كل ثلاثة إلى أربعة أشهر. خلال الفحص الشرجي، يرتدي الطبيب قفازاً ويضع عليه مادة تساعد في الانزلاق، ثم يفحص إحدى أصابعه في الشرج ليحس شكل البروستات غير المنتظم.
- الخزعة: تتطلب المراقبة الفاعلة أخذ خزعة من البروستات كل 12 إلى 18 شهراً أو أكثر أحياناً. حتى إن بعض الأطباء ينصح بأخذ خزعة جديدة

عندئذٍ كثير حين يصفون المراقبة الفاعلة بأنها (الانتظار بترقب). فتمّة أوجه اختلاف كبيرة بين الاستراتيجيتين. يهدف الانتظار بترقب إلى إضفاء المتقدمين في السن من مخاطر العلاج الذي يُستبعد أن يحسن صحتهم أو يطيل حياتهم. كذلك لا يشمل الانتظار بترقب متابعة حيثية لتحديد ما إذا كان السرطان ينمو أو يتبدل بطريقة ما، وذلك من خلال أخذ خزعة من البروستات. على العكس، لا يقدم الطبيب العلاج للمريض إلا عندما تظهر العوارض.

يذكر الدكتور غارنيك: (يُخصّص الانتظار بترقب للمسنين الذين يعانون مشاكل صحية أخرى. لو كان المريض أصغر سناً لأخضع على الأرجح للعلاج. ولكن نظراً إلى أن ظهور عوارض السرطان يستغرق وقتاً وتعد أسباب الوفاة المحتملة، يقرر الأطباء عدم معالجة المريض لأنه لا يعاني أي عوارض جراء السرطان أو لأن عوارض المرض لا تزال محدودة). في المقابل، لا تشكل المراقبة الفاعلة عملية سلبية. يوضح الدكتور غارنيك: (نتابع بدقة تقدم السرطان، وإذا لاحظنا أنه يزداد سوءاً وفق أي من المعايير المتبعة، ننصح المريض ببدء العلاج رغم

منوعات العلاج

23



بثور الحمى... الوقاية أولاً

غالباً ما تسمى (بثور الحمى) (فروخاً باردة) مع أنها لا تتعلق بالبرد. تظهر في العادة حول الفم وعلى الشفتين وتنتج عن فيروس (النوع الأول من القوباء)، وهو معد ويكون معظم الناس عرضة للإصابة به خلال حياتهم. تعرّض الأطفال لبثور الحمى عبر الاحتكاك بالراشدين أو الأشقاء أو أي قريب مصاب ببثور الحمى، أو الاحتكاك بأطفال آخرين كانوا قد لعقوا ألعاباً أو أكواباً ملوثة بالفيروس.

في حالات كثيرة، قد لا تتراعى الإصابة مع أي عوارض، لكن في المقابل قد تظهر حويصلات مؤلمة عند أشخاص آخرين ممن يلتقطون الفيروس، لا سيما داخل الفم وعلى اللسان واللثة، أو على الشفتين أيضاً، بعد ثلاثة إلى خمسة أيام من الإصابة.

يحمل هذا المرض في مراحله الأولى اسم (التهاب الفم واللثة الهربسي). يكون الالتهاب الأولي مزعجاً أكثر من العادة وقد لا تُشفى الإصابة قبل أسبوعين. يتعلق الجاذب الأصعب من هذه الحالة بالانزعاج في منطقة الفم، لذا يجب الحرص على ترطيب جسم الطفل المصاب بالفيروس دوماً، وتكون المصاحبات مفيدة في هذا المجال.

بعد التقاط فيروس القوباء، يقبع في الأطراف العصبية حيث يبقى خامداً ومن دون عوارض لسنوات. تبين أن 60% من الأطفال تقريباً يحملون (فيروس القوباء البسيطة) في سن المراهقة.

في حالات أخرى، يصبح الفيروس ناشطاً (بسبب الضغط النفسي، أو بعد التعرض لأشعة الشمس، أو عند الإصابة بالحمى، أو في فترة الميعاد)، ما يؤدي إلى ظهور بثور الحمى. إذا ظهرت هذه البثور عند الطفل، يكون الفيروس معدياً وقد ينتشر المرض عبر لس أو حك الحبوب، ثم لس الأشخاص أو الأغراض بالفم. يمكن معالجة بثور الحمى في معظم الحالات من خلال استعمال مضاد فيروسات موضعي على البثور. قد تقصر هذه الأدوية مدة ظهور بثور الحمى بيوم أو يومين، لا سيما إذا بدأ العلاج في مرحلة مبكرة واستعمل بشكل منتظم. إذا تكررت بثور الحمى عند الأطفال فيجب استشارة طبيب الأطفال في شأن استعمال مضادات الفيروسات عبر الفم. عند ظهور بثور الحمى، تذكروا ألا تقبلوا أطفالكم. صحيح أن معظم الإصابات الفيروسية يقع بعد التقاط فيروس القوباء البسيطة، لكن يبقى المرض معدياً ما دامت البثور ظاهرة. لذا من الأفضل أخذ الاحتياطات بضعه أيام.

بسرطان البروستات، أي خيار يحذ من خطر الموت بسبب السرطان: الجراحة المباشرة أم الانتظار لظهور العوارض قبل البدء بالعلاج. إستراتيجية تُعرف بالانتظار بترقب؟

تُظهر تجربة (علاج سرطان البروستات مقابل المراقبة) (PIVOT) أن المقاربتين متعادلتان في هذا المجال. ضمت الدراسة 731 رجلاً يعانون سرطاناً في غدة البروستات. في نصف هذه الحالات، اكتشف السرطان بواسطة اختبار المستضد البروستاتي النوعي (PSA) وكان أصغر من أن يشعر به الطبيب خلال الفحص الشرجي.

اختير نصف الرجال عشوائياً ليخضعوا لجراحة استئصال البروستات. في المقابل، خضع النصف الآخر منهم للمراقبة ولن يخضعوا للجراحة إلا إذا طوروها عوارض تدل على تقدم سرطان البروستات. وقد عاد رجال المجموعتين لاستشارة الطبيب كل ستة أشهر حتى مماتهم.

اختلف احتمال النجاة بعد تشخيص المرض بمقدار ضئيل بين الرجال الذين خضعوا للجراحة ومن خضعوا للمراقبة فحسب: 13 سنة مقابل 12.4 سنة. كذلك لم يلحظ الباحثون عموماً اختلافاً في معدلات الوفاة جراء سرطان البروستات بين المجموعتين. لكن نسبة صغيرة من الرجال، الذين عانوا سرطاناً عالي المخاطر (كما أشار معدل

استئصال البروستات بعد تشخيص المرض بمقدار ضئيل بين الرجال الذين خضعوا للجراحة ومن خضعوا للمراقبة فحسب: 13 سنة مقابل 12.4 سنة. كذلك لم يلحظ الباحثون عموماً اختلافاً في معدلات الوفاة جراء سرطان البروستات بين المجموعتين. لكن نسبة صغيرة من الرجال، الذين عانوا سرطاناً عالي المخاطر (كما أشار معدل

استئصال البروستات بعد تشخيص المرض بمقدار ضئيل بين الرجال الذين خضعوا للجراحة ومن خضعوا للمراقبة فحسب: 13 سنة مقابل 12.4 سنة. كذلك لم يلحظ الباحثون عموماً اختلافاً في معدلات الوفاة جراء سرطان البروستات بين المجموعتين. لكن نسبة صغيرة من الرجال، الذين عانوا سرطاناً عالي المخاطر (كما أشار معدل

استئصال البروستات بعد تشخيص المرض بمقدار ضئيل بين الرجال الذين خضعوا للجراحة ومن خضعوا للمراقبة فحسب: 13 سنة مقابل 12.4 سنة. كذلك لم يلحظ الباحثون عموماً اختلافاً في معدلات الوفاة جراء سرطان البروستات بين المجموعتين. لكن نسبة صغيرة من الرجال، الذين عانوا سرطاناً عالي المخاطر (كما أشار معدل

استئصال البروستات بعد تشخيص المرض بمقدار ضئيل بين الرجال الذين خضعوا للجراحة ومن خضعوا للمراقبة فحسب: 13 سنة مقابل 12.4 سنة. كذلك لم يلحظ الباحثون عموماً اختلافاً في معدلات الوفاة جراء سرطان البروستات بين المجموعتين. لكن نسبة صغيرة من الرجال، الذين عانوا سرطاناً عالي المخاطر (كما أشار معدل

استئصال البروستات بعد تشخيص المرض بمقدار ضئيل بين الرجال الذين خضعوا للجراحة ومن خضعوا للمراقبة فحسب: 13 سنة مقابل 12.4 سنة. كذلك لم يلحظ الباحثون عموماً اختلافاً في معدلات الوفاة جراء سرطان البروستات بين المجموعتين. لكن نسبة صغيرة من الرجال، الذين عانوا سرطاناً عالي المخاطر (كما أشار معدل

استئصال البروستات بعد تشخيص المرض بمقدار ضئيل بين الرجال الذين خضعوا للجراحة ومن خضعوا للمراقبة فحسب: 13 سنة مقابل 12.4 سنة. كذلك لم يلحظ الباحثون عموماً اختلافاً في معدلات الوفاة جراء سرطان البروستات بين المجموعتين. لكن نسبة صغيرة من الرجال، الذين عانوا سرطاناً عالي المخاطر (كما أشار معدل

كل ثلاث سنوات إذا تبين أن المرض لا يتقدم خلال الخزعة الأولى. يوضح الدكتور غارنيك: (على الطبيب والمريض أن يقررا معاً المدة التي تفصل بين الخزعة. ويعتبر ذلك بالغ الأهمية نظراً إلى التأثيرات الجانبية التي قد يتعرض لها المريض جراء الخزعة السابقة).

متى يجب أن يفكر المريض بالعلاج؟

خلال المراقبة الفاعلة، سيبحث الطبيب عن علامات تشير إلى تقدم المرض أو تنامي حدته. ومن الإشارات المقلقة المحتملة:

- ارتفاع حاد في نتائج اختبار المستضد البروستاتي النوعي (PSA)، مع أن ذلك قد يكون لأسباب لا علاقة لها بالسرطان، مثل مخرج. لذلك يجب التأكد من النتيجة من خلال خزعة.
- ورم مكتشف يبدو رهنأً أكبر وفق الفحص الشرجي أو تبدل في صورة الرنين المغناطيسي (MRI) يكشف تضخم الورم.
- تزايد عدد الخزعة التي تحتوي على خلايا سرطانية أو تنامي كمية السرطان في كل خزعة.
- تسجيل درجات أعلى وفق نظام غليسون كما تُظهر الخزعة.

يجب أن يعي الرجال الذين يختارون العلاج الجراحي بدل المراقبة الفاعلة أن العلاج قد يسبب أضراراً، من بينها: العجز الجنسي ولسلس البول، ما قد يؤدي إلى تدني نوعية حياتهم.

علاوة على ذلك، لا يضمن العلاج الشفاء. فيعاود السرطان الظهور في حالة 15% إلى 30% من الرجال، الذين يموتون جراء سرطان البروستات، إن لم يسبب مرض آخر وفاتهم قبل ذلك. ولكن حتى الذين يعاود المرض الظهور في حالتهم، لا يموتون إلا بعد نحو 17 سنة من العلاج عموماً.

يذكر الدكتور غارنيك: (يلظن الرجال عادة أنهم قد أصبحوا في مأمن، إن لم يعانون أي مشاكل خلال الجراحة وبعدها. لكن كل علاج يسبب أذى دائماً، وما من علاج يضمن الشفاء).

تقييم فوائد العلاج

يجب أن يعي الرجال الذين يختارون العلاج الجراحي بدل المراقبة الفاعلة أن العلاج قد يسبب أضراراً، من بينها: العجز الجنسي ولسلس البول، ما قد يؤدي إلى تدني نوعية حياتهم.

علاوة على ذلك، لا يضمن العلاج الشفاء. فيعاود السرطان الظهور في حالة 15% إلى 30% من الرجال، الذين يموتون جراء سرطان البروستات، إن لم يسبب مرض آخر وفاتهم قبل ذلك. ولكن حتى الذين يعاود المرض الظهور في حالتهم، لا يموتون إلا بعد نحو 17 سنة من العلاج عموماً.

يذكر الدكتور غارنيك: (يلظن الرجال عادة أنهم قد أصبحوا في مأمن، إن لم يعانون أي مشاكل خلال الجراحة وبعدها. لكن كل علاج يسبب أذى دائماً، وما من علاج يضمن الشفاء).

اكتشافات مهمة

في حالة الرجال الذين يُشخص الأطباء إصابتهم

مضادات الأكسدة تحمي قلبك

من أمراض قلب. ملأت النساء استطلاعاً بين كميات ما يتناولته من بعض أنواع الأطعمة وحسب الباحثون مجموع مضادات الأكسدة في أنظمتهم الغذائية. فتبين أن 44% من مضادات الأكسدة في نظامهن الغذائي مصدره الخضار والفواكه وأن النساء اللاتي يأكلن سبع حصص من الفاكهة والخضار يومياً يحصلن على أكبر كمية من مضادات الأكسدة. وتوصلت الدراسة أيضاً إلى أن المرأة التي تحصل على كميات كبيرة من مضادات الأكسدة تتعرض أقل من غيرها لخطر الإصابة بأمراض القلب وبأقل قدر من السكتات.

إلا أن هذه الدراسة تعرضت لبعض الانتقاد. مثلاً، من غير المعقول أن تتذكر النساء في الدراسة كل ما تناولته من أطعمة. وقد يكون انخفاض خطر تعرض النساء اللاتي يتناولن كميات كبيرة من مضادات الأكسدة لأمراض القلب ناتجاً من نظام غذائي شامل صحي أو خيارات حياتية أخرى قمن بها.

بعض النظر عن هذه الانتقادات، لم يكن إدراج كميات كبيرة من الفاكهة والخضار في النظام الغذائي يوماً فكرة سيئة.

أثبتت الدراسات أن إضافة كميات ملائمة من العناصر الغذائية إلى طبقك قد تحميك من أمراض القلب. عندما تجددين نفسك في حيرة بين تناول بسكويت أو برتقالة، معجنات أو قطعة بركولي، ننصحك بأخذ ما يلي بعين الاعتبار: أشارت دراسة نُشرت في مجلة الطب الأميركية في عددها الصادر في أكتوبر إلى أن النظام الغذائي الغني بالفاكهة والخضار والحبوب الكاملة قد يجنبك الإصابة بأمراض القلب.

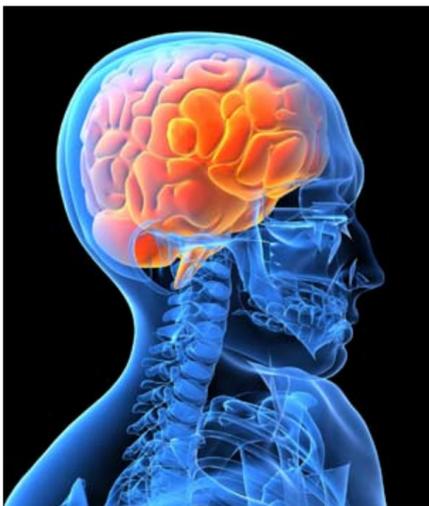
ترتبط أمراض القلب والأضرار التي تصيب الشرايين المسببة لهذه الأمراض بارتفاع جزيئات خطيرة تُعرف باسم أصناف الأوكسجين الفاعلة التي تظهر بفعل التقدم بالسن. تلحق هذه الجزيئات الضرر بالخلايا، ما يؤدي إلى حالات تتراوح بين السرطان وأمراض القلب. تنقضي مضادات الأكسدة أثر هذه الجزيئات وتدمرها، ما يفسر العلاقة التي أقامتها الدراسات بين الأنظمة الغذائية الغنية بمضادات الأكسدة ومعدلات الإصابة بأمراض القلب المنخفضة.

شملت الدراسة بيانات خاصة بـ32561 امرأة (متوسط أعمارهن 61 عاماً) وتابعتن لمدة 10 سنوات، علماً أن أياً منهن لم تكن تعاني في بداية الدراسة



منوعات الغفلة

25



مسح الدماغ يحدد احتمال عودة سجين إلى الإجرام

قد يدرك هذا الاكتشاف العلمي بفيلم Minority Report، إلا أنه في الحقيقة، يمكن لإخضاع السجناء لاختبار بسيط أن يحدد مدى احتمال عودتهم إلى الإجرام.

يستخدم العلماء رهنًا عددًا من العوامل النفسية والبيولوجية لتحديد، مثلًا، ما إذا كان يجب إخراج متهمة بكفالة أو حتى طبيعة العقوبة، في حال أدين. فيؤخذ الجنس والسن في الاعتبار، كذلك الخصال السلوكية، مثل اندفاع المجرم وإدمانه المخدرات. إلا أن هذه الخصال تُحدّد رهنًا من خلال اختبارات تُعنى بشخصية المجرم وطبعه، لكن علماء الأعصاب ظنوا منذ زمن أن قياس إشارة الدماغ المرتبطة بهذه الخصال تزيد من مصداقية الاختبارات.

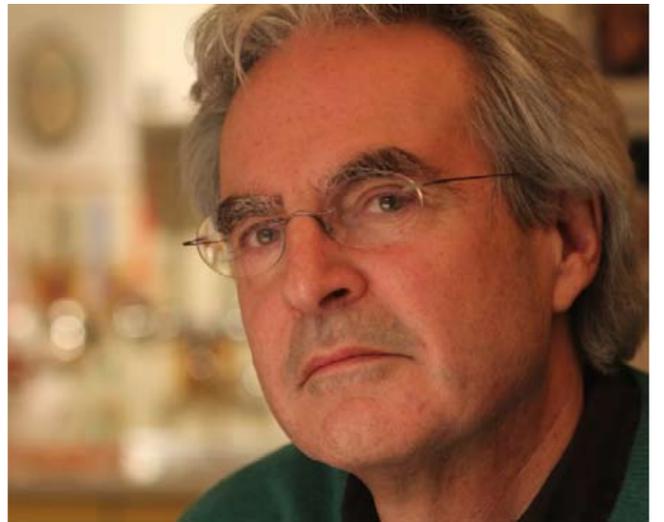
يهدف المتحقق من صحة النظرية، درس باحثون مجموعة من 96 سجينًا ذكراً في نيومكسيكو قبيل إطلاق سراحهم. فاستخدم الفريق التصوير بالرنين المغناطيسي الوظيفي (fMRI) ليُجري مسحاً لدماغ السجناء وهم يعملون على مهمة على جهاز الكمبيوتر هدفها تحديد مدى اندفاعهم. فكان على السجناء الرد بسرعة ودقة على الحرف X عندما يومض على الشاشة. ولكن إن كان الحرف الظاهر على الشاشة K، فعليهم الامتناع عن الرد.

ركز الباحثون اهتمامهم على منطقة في الدماغ تُدعى القشرة الحزامية الأمامية (anterior cingulate cortex) وتُعرف بارتباطها بالضوابط السلوكية والتحكم في النفس.

دلالات

بعد مرور أربع سنوات على إطلاق هؤلاء السجناء، تحقق الباحثون من سجلاتهم. وتبين لهم أن أكثر من نصفهم أعيد اعتقالهم، وأن عمليات مسح الدماغ، التي خضعوا لها سابقاً، كانت لها دلالات بارزة؛ اكتشف الباحثون أن احتمال العودة إلى الإجرام كان أعلى بين الرجال الذين أعادوا انخفاضاً في نشاط القشرة الحزامية الأمامية، وهذا ما حدث بالفعل بعيد إطلاق سراحهم. فقد بلغ احتمال العودة إلى السجن بين من تراجع نشاط القشرة الحزامية الأمامية لديهم إلى ما دون الخمسين في المئة نحو 60%، في حين أنه تدنى إلى نحو 46% بين من تَمَعُوا بنشاط أعلى من العادي في القشرة الحزامية الأمامية. كذلك اتضح للباحثين أن من يملكون نشاطاً متديناً في القشرة الحزامية الأمامية اعتقلوا قبل سبعة أشهر، مقارنة بالفئة الأخرى. ولم تتبدل الأرقام حتى بعدما أخذ الباحثون في الاعتبار عوامل خطر أخرى، مثل السن، إدمان المخدرات والكحول، والخصال النفسية المرضية. ونشروا اكتشافاتهم هذه في مجلة Proceedings of the National Academy of Sciences.

لكن الباحثين يحذرون من أن دراستهم لا تدعم التوقعات على صعيد الفردي، بل الجماعي فحسب. فحتى لو أصبحت هذه الاختبارات متقنة كفاية لتوقع سلوك الفرد، يشمل ربط البيولوجيا بالسلوك الكثير من المسائل الأخلاقية الخطيرة. لذلك يشدّد الباحثون على أن الاستعمال الأفضل لهذه الاختبارات ينحصر في دعم التقييمات المتعلقة بقرارات غير مصيرية، مثل أفضل مسار للتعامل مع المجرم، لا العقوبات التي تُفرض عليه.



ابن يبحث عن حقيقة أبيه

هاينز أوتو فوستن جندي ألماني حارب في الحرب العالمية الثانية وشاهد أموراً ما كان يُفترض أن يشاهدها أحد. بعد تلك المرحلة، ركز أستاذ الثانوي على المستقبل. لكن سرعان ما بدأ ابنه يطرح الأسئلة لمعرفة ما إذا كان والده قاتلاً. أوتوووو! صرخة مريضة يعلو صداها في رأسه منذ 71 سنة. صرخة تعيد هاينز أوتو فوستن إلى خندق في كاليكينو، روسيا، على بُعد 2240 كلم. يعود فجأة إلى الواحدة والعشرين من عمره ويرى نفسه عالماً في عالم وحشي تتمحور الحياة فيه حصراً حول النجاة.

إلى عشرة.

هل هذه التفاصيل كافة صحيحة؟ أم أن الأب يتحدث عن دوره بصورة إيجابية لا تعكس الحقيقة؟ عبّر ابنه عن شكوكه. كان يخاف من الحقيقة ولكنه كان يخاف من والده أيضاً. بسبب الخوف، لم يتمكن من إبلاغه بالحقيقة. لكن شعر الابن بالراحة حين فكر بعدد السنوات التي مرت والمحادثات التي حصلت والأسئلة التي طُرحت.

لاحظ أن والده حضر لمرّة فقط اجتماعات المحاربين القدامى حيث يحاول الآخرون تحويل حرب خاسرة إلى انتصار للبطولة الألمانية. لاحظ أيضاً أن والده بدأ يتغير. في نهاية السبعينيات، رفض تقبيل فكرة أن جميع الألمان يتحملون جزءاً من اللوم على سلوك هتلر. يرى الأمور بشكل مختلف اليوم. يبدأ هاينز كلامه بعبارة لا تنذر بالخير: (كنتُ جندياً صالحاً). لكنه يضيف: (بعد كل ما حدث، أنا مقتنع اليوم بأنني كنت مجرد أداة مفيدة لنظام إجرامي مشين).

ساعد بيتر والده على إعداد كتاب عن حربه، وذلك لأجل ابنه أولاً، ويتضمن مقتطفات كان الأب يعلم أن ابنه سيجد صعوبة في قراءتها، لكن لم يشأ الأبن أن ينسى شيئاً. تحدّثا عن العنوان: (نحن لم نختر الزمن). قد يعكس العنوان حجة لتبرير ما حدث، لكن لم يكن الأمر مقصوداً. بعد الأحاديث بينهما، يتقن الابن بأنه حصل على فكرة جيدة عما فعله والده وما لم يفعله: (لا أجلس إلى جانب قديس، لكن لدي انطباع بأن والذي تجاوز تجربة الحرب من دون أن تنهار أخلاقه).

لكن ماذا لو كان الواقع مغايراً؟ أخذ الابن المجازفة منذ أن قرر معرفة الحقيقة. يقول: (لا أعلم ما سأفعله حينها). لدى بيتر فوستن أصدقاء واجهوا آباء مختلفين وقد فضلوا لو أنهم لم يكتشفوا حقيقتهم، لكن كانت عائلته محظوظة لسببين: نجا الأب من الحرب ويمكن أن يتقبّل الابن ما حصل... بغض النظر عن طريقة سير الأحداث وأسبابها!

لا وقت للماضي

سرعان ما انتهت الحرب وبدأت الحياة بعد الحرب. يقول فوستن إنه شعر (بإعادة لا توصف) لأنه اجتاز تلك الفترة وبقي حياً. نادراً ما يناقش تجاربه مع زوجته. في عائلته، الاجتماعات العائلية المناسبات الوحيدة التي تشهد استرجاع ذكريات الحرب. تتعلّق أولى ذكريات ابنه بعميه جوب وثيو وهما يجلسان مع والده؛ كان ثيو في معركة الدبابات في كورسك وجوب في روسيا أيضاً. أصغى بيتر فوستن إلى الحديث إلى أن شعر بأنه يعجز عن سماع المزيد. كانت القصص القديمة نفسها تتكرر وتبدأ دوماً بعبارة (هل تذكرون تلك الفترة...). لم يطرح أحد الأسئلة تشكك بكل شيء وتشكك بهم ولما فعلوه. كانت تلك الأسئلة تحديداً تشغل بال الابن.

كان في السادسة عشرة في عام 1968. في السنوات اللاحقة، بدأ جيل كامل من الأبناء والبنات يسأل عن الآباء: أين كانوا متمركزين خلال الحرب؟ ما الذي فعلوه؟ هل كانوا نازيين أو قتلة أم أنهم ارتكبوا جرائم جماعية؟ التزم آباء كثيرون الصمت لدرجة أن محرّتهم الأخيرة أصبحت أصبحت الصمت. في المقابل، طالب بعض الأبناء بالأجوبة وأعلنوا أن كل من شارك في الحرب قاتل. لكن في منزل عائلة فوستن، لم يقرر الأب التزام الصمت ولم يرغب الابن في تدميره. يقول بيتر: (بالنسبة إلى بعض أصدقائي، كان يكفي أن يعرفوا أن آباءهم أطلقوا النار كي يعتبروهم مجرمين وقتلة). لكن استطاع بيتر من جهته أن يضع نفسه مكان والده، ما سمح له بفهم أنه انجز في الحرب وما كان لينجو من دون إطلاق النار. لكن هل اقتصر الأمر على ذلك؟ أم كان الأب مذنباً بطريقة لا يمكن تبريرها؟ لم يتمكن الابن من طرد الشكوك.



تجارب كثيرة لدرجة اعتدت على أهوال الحرب (بسهولة).

أسئلة حارقة

تحدث الأب والابن في مناسبات متكررة طوال عقود. ناقشا الأمور التي قام بها هاينز أوتو فوستن وما إذا كان الابن سيتمكن من تقبّل والده حين يعلم تلك الأمور. يقول الأب إنه لم يفعل شيئاً يندم عليه اليوم. بما أن سلاح المشاة كان قوة هجومية، لم تشهد العناصر الأعمال الوحشية من وراء خطوط المعركة. لكن مرّت لحظات رعب مثل الحادثة التي وقعت على بُعد 25 كلم خارج لينينغراد. كان فوستن يجلس في المركبة القتالية، فظهر رجل مسن على جانب الطريق. كان مزارعاً روسياً وكان يقف أمامه جندي ألماني من وحدة الدبابات وكان يرتدي زياً أسود. أشار الألماني بيده إلى جزمة الروسي، لكن هز الرجل الروسي رأسه.

فسحب الجندي مسدسه وأطلق النار على الرجل. ثم أبعد المسدس ونزج جزمة المزارع المقتول. تابعت مركبة فوستن سيرها ولم يواجه أحد القاتل. بالنسبة إلى بيتر، كان من الضروري أن يسرد والده هذا النوع من القصص. لكن الأهم من وجهة نظره معرفة ما حدث في اليونان في صيف 1943، حين أمضى والده وعناصر وحدته بضعة أشهر وهم يتوقعون هبوط الحلفاء قبل إرسالهم إلى روسيا مجدداً.

قتل عناصر العصابات ثلاثة إيطاليين بعدما نصبوا لهم كميناً. انتقاماً لذلك، تلقى فوستن أمراً بإعدام 30 يونانياً في سبارتا ولكنه رفض، ثم أعلن القادة أنهم سيشرحون بالرضى عند إعدام 10 يونانيين لأن القتل لم يكونوا من الألمان. لكن يقول فوستن إنه رفض مجدداً. في النهاية، وضع ثلاثة من عناصر العصابات الذين ألقى القبض عليهم وهم يحملون الأسلحة أمام فريق إطلاق النار. يقول فوستن إنه نسخ سبعة أسماء أخرى من قيود حديثة العهد في المقبرة كي يصل العدد

مؤكداً نظراً إلى دوره في استعمال المدفعية. كانت أجوبته تتماشى مع زمن كان فيه السلام مجرد فرصة لا لتقاط الأنفاس قبل اندلاع الحرب المقبلة جميع الرتب والأسماء والأماكن وعدد القتلى، كان التقرير مكتوباً بدم بارد أتسم به جيله الذي شاهد أموراً كان من الأفضل ألا يراها أحد.

لكن التقرير لم يكن من النوع الذي أراد ابنه بيتر سماعه من أبيه. لم يكن يحتاج إلى سماع ذلك في مرحلة الطفولة أو المراهقة، في حقبة ما بعد عام 1968، حين راح الألمان يطرحون الأسئلة لإلقاء اللوم وتحميل المسؤولية، كذلك لم يكن يحتاج إلى سماع ذلك الآن، في عمر الستين، في تلك الأمسية من الأسبوع الماضي. لطالما أراد بيتر فوستن أن يعلم الحقيقة، والسبب الذي دفع والده إلى المشاركة وما إذا كان خسر خلال تلك السنوات في روسيا أموراً أخرى عدا ساقه اليمنى؛ هل خسر ضميره أيضاً؟

بعد التخرج في المدرسة الثانوية في عام 1939، انضم إلى (خدمة العمل في الرايخ). لا يتذكر أنه كان متحمساً حين اندلعت الحرب في ذلك الخريف، فقد بقي في الجامعة لبضعة أشهر إضافية وكان يدرس اللغة الألمانية والجغرافيا ثم تطوع في الجيش وكان يعرف أنه سيتلقى استدعاء للمشاركة في القتال قريباً في مطلق الأحوال. حين كان متطوعاً، سُمح له باختيار فرع الجيش الذي يفضلُه. فأراد أن يكون عنصراً في قسم الدبابات. لذا انتهى به الأمر على الحدود الروسية في مركبة هجومية وكانت تستعد في 21 يونيو 1941 للهجوم وشن حرب عدائية كانت لتدمر البلدين معاً أمام عيون الجنود وتقضي على أرواحهم أيضاً.

حين انطلقت وحدته في صباح اليوم التالي، ظن أنه كان يفتن المهمة لأجل العائلة وأرض الآباء لأن واجبه يقضي بذلك ولأنه ملزم بتنفيذ الأوامر. هل كان خلفاً؟ يجيب فوستن: (لا). هل كان يفكر بالموت؟ (أدركتُ أن الموت كان احتمالاً وارداً). هل كان يتوقع أن يطلق النار على الناس؟ (كان الأمر

تمدد بالقرب من صديقه إيكهارت. كانا يختبئان في الخندق مع جميع الرفاق، وكل واحد يتمدد إلى جانب الآخر. الخندق حمايتهم الوحيدة. ثمانية رجال في المجموعة يقضي هدفهم بالاستيلاء على البلدة. يزحفون بالقرب من الجثث والجرحى، جثث رجال حاولوا فعل ذلك وفشلوا. يعمد الروس إلى استعمال كل ما لديهم من ذخائر في الهجوم؛ رشاشات، مدافع مضادة للدبابات، قنابل يدوية. قُتل ثلاثة رجال فوراً وهم شريك وديغنهارد ومورشر. اتجه رجل رابع اسمه تريتشلر مترنحاً نحو فوستن وكانت يده اليسرى تتدلى من ذراعه. فنزع تريتشلر يده شبه المقطوعة بيده الأخرى.

أصيب إيكهارت وتمدد على الأرض بالقرب منه. حاول فوستن الوصول إلى صديقه ولكنه واجه اعتداء وراح يطلق النار إلى أن فرغت ذخيرته وانسحب. ينتشر الروس والألمان في كل مكان ويركض الجميع ويطلقون النار ويحاولون البقاء على قيد الحياة. يفضل معظمهم في ذلك. لكن فوستن ركض ونجا وحمل رجلاً جريحاً، ثم سمع صديقه إيكهارت يصرخ (أوتووووو!) بشكل متكرر. كان يتوسل ويشعر بالأمل ثم اليأس إلى أن توقف الصراخ فجأة. حصل ذلك في كاليكينو في أكتوبر 1941.

قوة الذاكرة

يعيش فوستن في بلدة سينزيغ على نهر الراين. يرتفع صوته وتغرورق عيناه بالدموع دوماً. في ذلك المساء، اخترقت قوة الذاكرة الجدار الذي شيّده حول أحداث الماضي. كتب تقريراً بروي فيه كيف هاجم الجيش الأحمر بأليته المدرعة حين كان من رماة القنابل في الدبابات أو عنصراً في سلاح المشاة، وكيف (انهارت) مقاومة العدو، وكيف (سحقوا) العدو بالأسلحة الرشاشة، وكيف سقط رفيق له بينما هرب آخر. يصف التقرير أيضاً الجهات التي تبادلت إطلاق النار فضلاً عن جميع الرتب والأسماء والأماكن وعدد القتلى، كان التقرير مكتوباً بدم بارد أتسم به جيله الذي شاهد أموراً كان من الأفضل ألا يراها أحد.

لكن التقرير لم يكن من النوع الذي أراد ابنه بيتر سماعه من أبيه. لم يكن يحتاج إلى سماع ذلك في مرحلة الطفولة أو المراهقة، في حقبة ما بعد عام 1968، حين راح الألمان يطرحون الأسئلة لإلقاء اللوم وتحميل المسؤولية، كذلك لم يكن يحتاج إلى سماع ذلك الآن، في عمر الستين، في تلك الأمسية من الأسبوع الماضي. لطالما أراد بيتر فوستن أن يعلم الحقيقة، والسبب الذي دفع والده إلى المشاركة وما إذا كان خسر خلال تلك السنوات في روسيا أموراً أخرى عدا ساقه اليمنى؛ هل خسر ضميره أيضاً؟

بعد التخرج في المدرسة الثانوية في عام 1939، انضم إلى (خدمة العمل في الرايخ). لا يتذكر أنه كان متحمساً حين اندلعت الحرب في ذلك الخريف، فقد بقي في الجامعة لبضعة أشهر إضافية وكان يدرس اللغة الألمانية والجغرافيا ثم تطوع في الجيش وكان يعرف أنه سيتلقى استدعاء للمشاركة في القتال قريباً في مطلق الأحوال. حين كان متطوعاً، سُمح له باختيار فرع الجيش الذي يفضلُه. فأراد أن يكون عنصراً في قسم الدبابات. لذا انتهى به الأمر على الحدود الروسية في مركبة هجومية وكانت تستعد في 21 يونيو 1941 للهجوم وشن حرب عدائية كانت لتدمر البلدين معاً أمام عيون الجنود وتقضي على أرواحهم أيضاً.

حين انطلقت وحدته في صباح اليوم التالي، ظن أنه كان يفتن المهمة لأجل العائلة وأرض الآباء لأن واجبه يقضي بذلك ولأنه ملزم بتنفيذ الأوامر. هل كان خلفاً؟ يجيب فوستن: (لا). هل كان يفكر بالموت؟ (أدركتُ أن الموت كان احتمالاً وارداً). هل كان يتوقع أن يطلق النار على الناس؟ (كان الأمر

منوعات الفجر

26

مركز الشارقة للتواصل الثقافي يفوز بجائزة تطوير الوجهة السياحية

حصل مركز الشارقة للتواصل الثقافي التابع للأمانة العامة للأوقاف بالشارقة على جائزة التميز السياحي التي أطلقتها هيئة الإنماء التجاري السياحي وذلك على جهود في تطوير الوجهة السياحية بالإمارة في مجال التواصل الثقافي مع غير المسلمين وتوتيجا للجهود التي بذلها في ترسيخ مبدأ الحوار وتعريف الآخر بالثقافة الإسلامية والتراث الإماراتي إضافة إلى تعزيز مكانة الشارقة كماصمة للثقافة الإسلامية.

واستطاع مركز الشارقة للتواصل الثقافي الذي افتتح في 2011 بهدف خلق تواصل بناء مع الثقافات الأخرى أن يجتذب في فترة قصيرة نسبيا سياحا من شتى أنحاء العالم للزيارة والاطلاع على أنشطة المركز وفعالياته التي تتمحور حول فهم أفضل للدين الإسلامي وتعريف عبادات وتقاليده.

وتعد زيارة مسجد النور أحد أهم الفعاليات التي يقدمها المركز لغير المسلمين والتي حصدت تقاعلا منقطع النظير حيث يتم من خلال الزيارة تعريف الزوار بعبادات البلد وثقافته وتقديم لمحة سريعة عن الدين الإسلامي إضافة إلى جولة في المسجد الذي يعد أحد أجمل مساجد الشارقة.

ورفع طالب المري مدير الأمانة العامة للأوقاف أسمى معاني الشكر والامتنان لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة ورحمه سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي رئيسة المجلس الأعلى للأسرة لدعمهما للمركز والتواصل الثقافي في الإمارة وجوهدهما الواضحة في تعريف العالم بالثقافة العربية الإسلامية بشكلها الوسطي الجميل.

وأعرب عن سعاده بهذا الفوز الذي لاشك بخيرنا أننا على الطريق الصحيح كما نلينا الإشادة بجهود هيئة الإنماء التجاري السياحي التي ساهمت بشكل كبير في إنجاح فعاليات المركز وأنشطته عبر دعمها وتعاونها.



الشاعر الإماراتي شهاب غانم يتسلم جائزة طاغور العالمية للسلام

في جامعات أكسفورد وكامبريدج وهارفارد الحائز على جائزة نوبل للاقتصاد لعام 1998 والأستاذ البروفيسور البنغالي كبير تشودري البنغالية أكاديمي وناشط سلام والدكتور الأميركي جوزيف ستجلز البروفيسور في جامعة كولومبيا الحائز على جائزة نوبل في الاقتصاد لعام 2001 كما منحت الجائزة للبروفيسور الهندي آرون كومار شارما أستاذ علم النبات في جامعة كلكتا.

هي..الدكتور داساكو ايكيدا الفيلسوف الياباني والناشط في مجال السلام والحاصل على جائزة الشعر للسلام العالمي والدكتور كريشنا سرينيفاس الرئيس الهندي للجمعية العالمية للشعر في تشياني .. بجانب نيلسون مانديلا الرئيس السابق لجنوب أفريقيا الحائز على جائزة نوبل للسلام لعام 1993 ..وميجواتي سوكارنو الرئيسة السابقة لإندونيسيا والدكتور أمارتيا سن الهندي بروفسور الاقتصاد

الماضية خلال حفل توزيع الجوائز الذي عقد في قاعة حفل الجمعية في مدينة كالكوتا في الهند...فيما أقيم حفل عشاء في وقت لاحق على شرف غانم في نادي يوم السبت بحضور رئيس الجمعية ورئيسها السابق وأعضاء لجنة الجائزة وعدد من الشخصيات البارزة والمثقفين والضيوف. يذكر أن الجمعية الآسيوية العريقة تأسست خلال عام 1784 فيما منحت الجائزة منذ إنطلاقها لشخصيات دولية

تسلم الدكتور شهاب غانم الشاعر والمترجم والكاتب الإماراتي..جائزة طاغور العالمية للسلام التي منحتها الجمعية الآسيوية في الهند...تقديرا لمسيرة عمله الطويلة في مجال السلام والتفاهم الانساني من خلال شعره وترجمة الشعر والكتابة ومختلف مجالات عمله. ويعد الدكتور شهاب أول عربي يتال هذه الجائزة الدولية المرموقة التي تمنح كل عامين لشخصية واحدة. تسلم شهاب غانم الجائزة الليلة

دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة تنظم برنامجا ثقافيا متنوعا خلال مايو الجاري

والإبداع والثقافة. كما يناقش منتدى الاثني المسرحي الذي تنظمه ادارة المسرح بالدائرة قضايا وإشكالات المسرح المحلي العربي ويقدم تجارب وشهادات.. ويستضيف كل اثنين عددا من الفنانين والنقاد والمحاضرين المسرحيين لإثراء الجدل المفضي للسوية الفكرية والمسرحية. ويشمل برنامج القبة السماوية في الشارقة عرضا عاما عن الأجرام الكونية والاحداث الفلكية الظاهرة في سماء الشارقة صباح كل يوم سبت.

وتشكيلات خط الثلث والنحت بالشمع والخزف ونحت كولاج و كويلنج بيير لتكوين لوحات فنية وجماليات خط النسخ وتحضير قالب اللوحة والرسوم بالشمع .. إضافة الى سلسلة من دورات ومعارض في مجال الفنون. ويستضيف منتدى الأحد الثقافي الذي تنظمه إدارة الشؤون الثقافية بالدائرة في مجلس معهد الشارقة للفنون المسرحية نخبة من المثقفين والكتاب والمحاضرين في مجالات المعرفة المختلفة يتفكرون حول الفكر

تتواصل فعاليات دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة ضمن برنامجها الثقافي لشهر مايو 2013 الذي يتضمن عدة فعاليات متنوعة ضمن مشهد ثقافي حافل. وشمل البرنامج عددا من المحاضرات حول كيف تقرأ - والشمس وأسس الخط الكوفي - والأعاصير في المحيط الهندي وتأثيرها على الجزيرة العربية . ويتخلل البرنامج ورش فنية متخصصة رسم تقنيات البورتريه

تتواصل فعاليات دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة ضمن برنامجها الثقافي لشهر مايو 2013 الذي يتضمن عدة فعاليات متنوعة ضمن مشهد ثقافي حافل. وشمل البرنامج عددا من المحاضرات حول كيف تقرأ - والشمس وأسس الخط الكوفي - والأعاصير في المحيط الهندي وتأثيرها على الجزيرة العربية . ويتخلل البرنامج ورش فنية متخصصة رسم تقنيات البورتريه

مكتب إدارة الفنون بالمنطقة الوسطى يختتم باكورة معارضه لعام 2013 تحت عنوان (ذاكرة)

إليه الحركة التشكيلية في الإمارات من رفعة وتطور ونجاح. وأضاف إن مركز الديد للفنون عمل منذ انطلاقة الأولى على تنظيم العديد من البرامج والفعاليات من دورات فنية وورش تخصصية ومحاضرات وعروض أفلام تشمل قائمة نشاطاتها استضافة معارض نوعية تخصصية في مجالات الفنون البصرية المختلفة بتمتاز بامتلاك جملة من التجارب والخبرات التي من شأنها تفصيل الحراك الفني والسمو بذائقة ومعارف الجمهور بالمنطقة الوسطى . وأكدت عوشة الطنجي مشرف مركز الديد للفنون أهمية المشاركات المجتمعية والدور الذي تلعبه في إنجاح مثل هذه البرامج والأنشطة مثمئة التعاون بين مكتب الشارقة التعليمي ومركز الديد للفنون من خلال التفاعل والتواصل الدائم للمشاركة مع ما يطرحة المركز من برامج فنية دورية . جدير بالذكر أن مركز الديد للفنون يشكل إضافة نوعية لأداء إدارة الفنون ويعمل على تشييط العديد من الفعاليات الفنية والثقافية ضمن أجندته للعام الحالي بالتعاون مع جميع الأفراد والمراكز والمؤسسات الحكومية والخاصة .

اختتم مكتب إدارة الفنون بالمنطقة الوسطى باكورة معارضه لعام 2013 تحت عنوان ذاكرة الذي نظمه مركز الديد للفنون واستمر 33 يوما وشهد اقبالا كبيرا من طلبة المدارس والموظفين والإعلاميين والمهتمين بالشأن الثقافي الفني ووصل عدد زواره إلى 1500 زائر. ويأتي المعرض ترجمة لتوجهيات صاحب السمو الشيخ الدكتور بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بأهمية نشر الثقافة الفنية المجتمعية وإبراز دور البرامج الفنية في تثقيف وبناء المجتمع والارتقاء بالذائقة الفنية لتشمل كافة أرجاء الإمارة الباسمة. وأبدى زوار المعرض إعجابهم باللوحات الفنية المشاركة لـ 14 فنانا إماراتيا في مجال الفن التشكيلي والحركة الفنية بالدولة. وقال هشام المظلوم مدير إدارة الفنون بدائرة الثقافة والاعلام في الشارقة ان المعرض يأتي في اطار اهتمام إدارة الفنون بتفعيل التواصل المجتمعي والسعي لنشر الثقافة والوعي على نطاق واسع بما يسهم في الارتقاء بالذائقة البصرية لدى عموم المجتمع خاصة وأن المعرض يعتبر من أول المعارض التي تقام بالمنطقة الوسطى و يضم أعمالاً لفنانين إماراتيين من أبناء الدولة لتقديم صورة مشرقة عما وصلت

إليه الحركة التشكيلية في الإمارات من رفعة وتطور ونجاح. وأضاف إن مركز الديد للفنون عمل منذ انطلاقة الأولى على تنظيم العديد من البرامج والفعاليات من دورات فنية وورش تخصصية ومحاضرات وعروض أفلام تشمل قائمة نشاطاتها استضافة معارض نوعية تخصصية في مجالات الفنون البصرية المختلفة بتمتاز بامتلاك جملة من التجارب والخبرات التي من شأنها تفصيل الحراك الفني والسمو بذائقة ومعارف الجمهور بالمنطقة الوسطى . وأكدت عوشة الطنجي مشرف مركز الديد للفنون أهمية المشاركات المجتمعية والدور الذي تلعبه في إنجاح مثل هذه البرامج والأنشطة مثمئة التعاون بين مكتب الشارقة التعليمي ومركز الديد للفنون من خلال التفاعل والتواصل الدائم للمشاركة مع ما يطرحة المركز من برامج فنية دورية . جدير بالذكر أن مركز الديد للفنون يشكل إضافة نوعية لأداء إدارة الفنون ويعمل على تشييط العديد من الفعاليات الفنية والثقافية ضمن أجندته للعام الحالي بالتعاون مع جميع الأفراد والمراكز والمؤسسات الحكومية والخاصة .

مراكز الأميرة هيا تختتم معرض إبداعات نسائية



اختتمت مراكز الأميرة هيا بنت الحسين الثقافية الإسلامية بالزهر التابعة لدائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري في دبي .. معرض إبداعات نسائية الذي يأتي ضمن برامجها الثقافية المدرجة في خطتها الإستراتيجية للعام الجاري. وقالت عوشة بنت عبيد مديرة مراكز الأميرة هيا بالإتابة إن الفعالية استهدفت الدراسات في المراكز لإبراز مواهبهن وإبداعاتهن وعرضها للبيع في سوق اجتماعي عائلي حيث شارك فيه 30 مشاركة وأظهرن من خلاله قدرا هائلا من عطائهن وسعيهن الدؤوب لتحقيق النجاح في مشاريعهن. وأضافت أن المعرض أسهم في تعزيز قيمة مشاركة المرأة في مجتمع الأعمال والمشاريع الصغيرة حيث أنها تقوم بدور بارز من خلال استثمار الهويات والإبداعات في إنتاج منتجات يدوية قابلة للبيع وأشارت إلى ضرورة دعم هذه المشاريع والإسهام في نشرها في المجتمع وهذا ما تسعى إليه مراكز الأميرة هيا بنت الحسين الثقافية الإسلامية بدعم مباشر من سمو الأميرة هيا. واشتمل المعرض على عدد من الفعاليات تمثلت في سوق للأسر المنتجة وركن للمأكولات الشعبية إلى جانب المسابقات التراثية وثقافية وسحويات على جوائز نقدية في الساحة المخصصة للسوق.

مراكز الفنون بالشارقة تعمل على نشر الحراك الفني وتعزيز الثقافة الفنية كلفة للتخاطب بين الطلبة



يتجلى في الأعمال الفنية للمنتسبين بالمراكز. وأضافت بالتجاوب الكبير الذي حظيت به الأنشطة والبرامج التي تنظمها مراكز الفنون بالمنطقة مثممة دور الحكومة التي وفرت هذه الإمكانيات لتقديم برامج تعليمية ومجتمعية متميزة وللارتقاء بالشأن الإبداعي لدى أبناء المنطقة.

إيجاد مجموعة متميزة من المواهب الفنية الحقيقية ممن أتجحت لهم تنمية قدراتهم الإبداعية وصلتها من خلال الدراسة العلمية المقتنة عبر سلسلة متعاقبة من الدورات التخصصية التي تعقد على مدار العام بإشراف فنانين ومتخصصين من ذوي الخبرة والتمرس المهني وهو ما

تهدف لاكتشاف المواهب ودعمها بكافة السبل مما يحقق رواجاً حقيقياً على نطاق فني واسع يعزز إشراء ساحة الفن الإماراتية بشكل كبير. وقالت زبيدة المر مسؤولة ادارة الفنون بالمنطقة الشرقية إن مراكز الفنون بالمنطقة الشرقية في كلباء وخورفكان ودبا الحصن ساهمت في

ويما يسهم في الارتقاء بالذائقة البصرية لدى الطلبة بشكل خاص. وأكد أهمية الدور الذي تلعبه المراكز الفنية في تحفيز المهويين لدراسة الفنون التشكيلية وفق قواعد راسخة تحت إشراف مجموعة من الخطاطين والمحترفين وأصحاب الخبرات المتميزة ووفق رؤية تضعها إدارة الفنون

استقبلت مراكز الفنون المنتشرة في كل من كلباء وخورفكان ودبا الحصن في المنطقة الشرقية لإمارة الشارقة مجموعات من طلبة مدارس المنطقة للاطلاع والتعرف على آلية العمل بالمراكز الفنية وما تقدمه من خدمات وبرامج وأنشطة وفعاليات لكافة شرائح المجتمع.

وتهدف مراكز الفنون من خلال تنفيذ البرامج التعليمية والمجتمعية للطلبة والجمهور الى نشر الحراك الفني وتعزيز الثقافة الفنية كلفة للتخاطب بين الأجيال والثقافات المختلفة وإفادة القاعدة العريضة من جميع شرائح المجتمع. وتعرف الطلبة الذين زاروا المراكز الفنية وعددهم 350 طالبا وطالبة من 13 مدرسة على البرامج التعليمية التي صممتها مراكز الفنون خصيصا للطلبة بالتعاون مع المؤسسات التعليمية والجهات الحكومية والأهلية.

وقام الطلبة بجولة اطلوعا خلالها على نوادي الفنون وقاعات المحاضرات وعروض الأفلام والمكتبات والمراسم الفنية.. كما تم تنظيم ورش فنية للطلبة الذين ابداوا خلالها حماسهم بالالتحاق والمشاركة بالدورات الفنية والمعارض التخصصية التي تنظمها المراكز ضمن برامجها الشهرية المقررة.

وقال هشام المظلوم مدير إدارة الفنون إن مثل هذه الزيارات التعريفية تأتي في إطار اهتمام إدارة الفنون بتفعيل التواصل المجتمعي والسعي لنشر الثقافة والوعي على نطاق واسع وبالأخص في المنطقة الشرقية لإمارة الشارقة

منوعات

العقرب

27



صبا مبارك في (خلف الله)

تستعد الممثلة الأردنية صبا مبارك لتصوير مشاهدتها في (خلف الله) في استوديو الجابري. تدور الأحداث بين الصعيد والقااهرة والإسكندرية، وتتمحور حول شخصية (خلف الله) الذي يصح كل ما يتنبأ به. يتوقع أن يعرض المسلسل خلال شهر رمضان.



دارين حمزة تعذر

اعتذرت الممثلة اللبنانية دارين حمزة عن المشاركة في مسلسلين وفيلم في مصر، بسبب الأوضاع المضطربة فيها، مؤكدة أنها ستكون أولى العائدات إلى الدراما المصرية عندما تستعيد مصر استقرارها وأمنها.

أعمل دائماً وفق ما أقتنع به وما سيضيف إلى مشواري الفني

نور الشريف: (خلف الله) أعادني إلى شخصية الصعيدي

بعد ثلاث سنوات منذ تقديمه مسلسل (الرحايا)، يعود نور الشريف إلى شخصية الصعيدي في مسلسلة الجديد (خلف الله)، من تأليف زكريا السيلي، إخراج حسني صالح، وإنتاج (شركة المهدي للباثوراما). وقد بدأ التصوير على أمل اللحاق بالعرض الرمضاني. عن شخصية (خلف الله) وتعر الدراما المصرية وقضايا أخرى كان مع الشريف هذا الحوار:



• عودتك إلى الدراما الصعيدي، جاءت باختبارك أم مصادفة؟
- لا تحتمل طبيعة عملي المصادفة. منذ فترة نما لدي شوق لتقديم أدوار صعيدية، لكن السيناريوهات التي عرضت علي لم تكن مناسبة فرفضتها. أعمل دائماً وفق ما أقتنع به وما سيضيف إلى مشواري الفني، لذلك أنقل بين الأدوار ولا أحصر نفسي في قالب واحد.
• لماذا اخترت (خلف الله) تحديداً؟
- تختلف القصة التي كتبها السيناريست زكريا السيلي عن كل ما سبق وقدمته، ويعتبر (خلف الله) تحديداً جديداً لي، لذا وافقت بعد اطلاعي على السيناريو مباشرة، لرغبتني في أن يتناول عملي الثاني بعد (الرحايا) قضايا المجتمع الصعيدي الذي أحببته، بالإضافة إلى تجديد التعاون مع المخرج حسني صالح.
• يتناول مسلسل (الرحايا) و(خلف الله) قضايا الصعيد، فما الفرق بينهما؟
- ساهمت الدراما في التعريف بمجتمع الصعيد وعاداته وتقاليده. عموماً، يختلف المسلسلان من حيث المضمون، فقصة خلف الله تدور حول شخص طبيب تجبره الظروف على العيش بمفرده خلافاً ل(الرحايا)، إذ تنطرق الأحداث إلى الإنسانيات بشكل أكبر وتوضح مدى قدرة هذا المجتمع على تحمل المصاعب والاحتفاظ بالكرامة مهما كلف الأمر.
• هل الدراما الصعيدية شبيهة بالواقع أم بعض أحداثها من خيال المؤلف على سبيل الحكمة الدرامية؟
- يجب أن يكون لأي عمل إبداعي بصمة مختلفة ليصل إلى قلوب المشاهدين، ثم يزخر المجتمع الصعيدي بأسرار وكنوز تبهر المشاهد الصصري وتعتبر دراما من نوع خاص، نظراً إلى تاريخ هذا المجتمع الطويل من الكبرياء والشموخ.
• ما صحة ما يتردد من أنك استبدلت ريهام عبد الغفور بصبا مبارك؟
- ريهام عبد الغفور ممثلة مجتهدة وقد اعتذرت لانشغالها بأحد الأعمال الدرامية وليس صحيحاً أنها استعبدت. أما ترشيح صبا مبارك فهما من المخرج حسني صالح، ذلك أنني لست مسؤولاً عن ترشيح ممثل ما أو استبعاد آخر لأن هذه مهمة المخرج وحده. لظالما تمنيت أن تشاركني صبا مبارك في أحد المسلسلات، لكن تأجل التعاون لظروف خارجة عن إرادتنا.
• هل ثمة موعد محدد لثلاثتها من التصوير؟
- لا وقت محدد، لكن يُتَراض أن تنتهي قبل شهر رمضان تحسباً لأي ظروف قد تطرأ.
• ما مصير مسلسل (بين شوطين) بعد تأجيل تصويره أكثر من مرة؟
- ما زلت متعاقدًا مع شركة (كنغ توت للإنتاج الفني)، لكن المسلسل معلق ولم يستعد تماماً.
• بعد مسلسل (عرفة البحر) لم تجدد التعاون مع أمير شوقي مع أنك وقعت معه عقداً لمسلسلين، لماذا؟
- ليست الفكرة احتكاراً أو توقيع عقود. الثنية لبداية تصوير مسلسل جديد كانت موجودة إلا أن الحظ لم يسعفني، ثم وجدت فكرة أخرى مناسبة فباشرت تصويرها.
• هل تسويق مسلسل (عرفة البحر) ظلمه؟
- يفرض العمل الجيد نفسه ولا أرى أنه ظلم، لكن ما يحصل أن المشاهد ينتشيت لكثافة الأعمال الدرامية في شهر رمضان، لذلك لم يأخذ (عرفة البحر) حقه في عرضه الأول، لكن بعد إعادة عرضه حقق نسبة مشاهدة مرتفعة.
• كيف تقمّ المناسفة اليوم؟
- لم تتبين الرؤى بعد لغياب فنانين كبار وتراجع عدد المسلسلات عن العام الماضي. عموماً، تعاني الدراما المصرية، لكنني أثق بأنها ستعود إلى سابق عهدها.
• كيف تفسر الاختلاف في كمّ المسلسلات بين السنة الماضية والحالية؟
- الوضع الحالي أسوأ هذا العام ويتخوف أصحاب رأس المال من الأزمات الاقتصادية التي تتلخص في ارتفاع الأسعار، عدم إيجاد تسويق مناسب

للمسلسلات، والأخطر من ذلك كله الأزمة الأمنية التي تشهدها مصر للمرة الأولى في تاريخها، ما يجعل الجميع في حذر من المجازفة ويفضل متابعة المشهد من خارج المناقشة.
• هل أنت متشائم من مستقبل الدراما؟
- أنا على قناعة بأن الفن المصري سينهض قريباً، والدليل أن كثيراً جازفوا هذا العام وقرروا خوض الدراما رغم الظروف المحيطة، لحماية هذه الصناعة.
• إلى أي مدى يمكن أن يؤثر الحكم الإسلامي سلباً على الفن بعد تولى التيارات الإسلامية السلطة؟

راغدة شلوهب لا تهتم بالألقاب

شدت الإعلامية راغدة شلوهب على أنها لا تسعى إلى نيل لقب ملكة جمال الإمارات، وقالت في حديث لها: (جميل أن أفوز به لكنه ليس هاجسي). وكانت أعلنت أنها ستخوض مجال التمثيل، رافضة الإفصاح عن تفاصيل الدور، واكتفت بالقول إن المسلسل من كتابة طارق سويد وإنتاج (مروى غروب).



نيكول سابا سعيدة بتأجيل العقرب

أعربت الفنانة اللبنانية نيكول سابا عن سعادتها بتأجيل مسلسل (العقرب) الذي رشحت لبطولته أمام الأردني منذر ريحانة، بسبب حملها بطفلها الأول، ما كان سيضطرها إلى الاعتذار لعدم قدرتها على تكتيف ساعات التصوير وتنفيذ مشاهد الأكلين.
(العقرب) هو البطولة الثانية لندر ريحانة في الدراما المصرية بعد مشاركته في بطولة مسلسل (خطوط حمراء) مع أحمد السقا في العام الماضي.
وكانت معلومات صحافية أشارت إلى أن تأجيل تصوير مسلسل (العقرب) لا علاقة له بخبر حمل بطلته الفنانة نيكول سابا، بل مواجهته مشاكل إنتاجية، لأن طبيعته تحتاج إلى أماكن تصوير وتحضيرات ومشاهد حركة (أكشن)، ويتطلب تقنيات جهداً ووقتاً، ما يصعب تحقيقه في الفترة المتبقية قبل حلول شهر رمضان.



الفكر

عش الغراب يساعد على خفض الوزن



كشفت دراسة طبية حديثة إلى أن استبدال اللحوم الحمراء بعش الغراب يلعب دورا هاما ويسهم في آلية خفض الوزن والمحافظة عليه. وأوضحت المتابعة التي استمرت قرابة عام كامل نجاح المشاركين في الدراسة في خفض أوزانهم بمعدل سبعة أرطال في العام بواقع ثلاثة كيلوجرامات بالإضافة إلى حدوث تحسن ملموس في نسب توزيع الدهون المتراكمة في الجسم إلى جانب فاعليته في المحافظة على عدم اكتساب الكيلوجرامات المفقودة. وأشار الباحثون إلى أن الأشخاص الذين خفضوا معدل استهلاكهم للسرعات الحرارية بواقع 123 سعرا حراريا إلى جانب تراجع بمعدل 4.25 جرام في نسبة الدهون

المتأولة يوميا نجحوا في خفض الوزن بمعدلات أعلى بلغت 7 أرطال بواقع 3.6% من إجمالي الوزن المسجل عند بدء الدراسة لتتراجع قياسات محيط الخصر بنحو 2.6 إنش، بالإضافة إلى تراجع في إجمالي معادل كتلة الجسم بنحو 0.85%. وتأتي النتائج المتوصل إليها في الدراسة الحديثة تدعم وتؤكد على بعض ما توصلت إليه عدد من الدراسات السابقة حول أن الإكثار من تناول الأطعمة ذات الكثافة المنخفضة للطاقة وخاصة عش الغراب بدلا من الأطعمة ذات الكثافة العالية للطاقة مثل اللحوم الحمراء يمكن أن تصبح وسيلة فعالة للحد تناول المزيد من الدهون مع التأكيد على منحها الشعور بالامتلاء والشبع.

قرأت لك

العنب



يحتوي المائة غرام من العنب على 95% من وزنه ماء - 7 غرامات جلوكوز - 1 غرام دهون - 16 غرام كاربوهيدرات ونصف غرام بروتين وعشرين مليغرام فيتامين C و افضل انواع العنب كبير الحجم ولونه ابيض. العنب يعتبر منشط للعضلات والاعصاب ومجدد للخلايا وطارد للسموم من البدن ومطهر ومدبر للبول ويعتبر العنب مفيد للذين يعانون من ضعف العظام واضطرابات الدم وداء النقرس وامراض الرئة والمصابين بالروماتيزم، كما يساعد الجسم على اختزان المواد الأوتونية والدهنية بالجسم فتزيد بذلك من مناعة ومقاومة للأمراض والتعب . يجب غسل العنب جيد قبل الاكل لازالة مادة سلفات النحاس التي ترش على العنب.

سؤال وجواب

- من هو الشاعر العربي الذي كان مكفوف البصر ومع ذلك استطاع قتل أحد الجنود التتار؟
- جمال الدين الصرصري.
- من هو الفيلسوف الذي كان تلميذا لسقراط؟
- أفلاطون
- ما هو الكتاب الذي ألفه أبو حيان التوحيدي في الصداقه والصدق؟
- الصداقه والصدق
- أين ولد أبو العلاء العربي؟
- في معرة النعمان في سوريا
- ما هي الجامعة التي تعلم فيها الشاعر أحمد شوقي؟
- جامعة مونبلييه الفرنسية
- من هو الأديب العربي صاحب مسرحية يا طالع الشجرة؟
- توفيق الحكيم

الجزري يقي من أمراض القلب والسرطان

نصح أطباء الاغذية في فرنسا بضرورة تناول الجزر دون تقشيرها والاكتفاء بغسله بالماء فقط ، حيث أنه يغطي 200 % من الاحتياجات اليومية من (البيتا كاروتين) في كل 100 جرام جزر .. كما أنه يقي الجسم من أمراض القلب والسرطان. أوضح الأطباء أن الجزر يحتوي على الكالسيوم وفيتامين ب9 أي حامض الفوليك والالياف التي تنظم عملية الهضم ويكافح الكولسترول ، كذلك يحتوي على فيتامين سي .. لذلك ننصحوا بتناوله في شكل عصير مثل عصير البرتقال والليمون ويمكن خلطهم في كوب عصير واحد.



كاتي بيري خلال وصولها إلى متحف متروبوليتان للفنون لحضور معرض كوستوم إنستيتيوت بعنوان (موضة البانك: من الفوضى إلى الأزياء الراقية) حيث تعرض ابتكارات متعددة لكبار المصممين، تؤرخ للأزياء والإنسانية. (أ ف ب)

صعوبات البلع لدى كبار السن

يعاني كبار السن في كثير من الأحيان من صعوبات في البلع أثناء الأكل، الأمر الذي تقول الجمعية الألمانية للتغذية إنه غالبا ما يرجع إلى وضعية الجسم الخاطئة أثناء تناول الطعام والشراب. وتوصي الجمعية -التي تتخذ من مدينة بون مقرا لها- كبار السن باتخاذ وضعية جلوس سليمة أثناء تناول الطعام، أي الجلوس في وضع قائم مع إمالة الرأس إلى الأمام بقدر بسيط، كما يفضل وضع وسادة خلف الظهر، وذلك لمزيد من الراحة، مبرزة أن هذا يؤدي لعملية بلع أسهل وأيسر. أما بالنسبة لكبار الذين يلازمون الفراش، فتوصي الجمعية برفع الجزء العلوي من أجسامهم أثناء تناول الطعام، مع الإبقاء على هذه الوضعية لمدة عشرين دقيقة تقريبا بعد تناول الطعام. وتؤكد الجمعية أن تركيز كبار السن أثناء تناول الطعام والشراب يحول أيضا دون مواجهة صعوبات في البلع، ولذلك فهي توصي بأن يتناولوا الطعام في جو هادئ، وبيئة تخلو من المنبهات الصوتية التي يمكن أن تشتت الذهن، كصوت الراديو أو التلفاز. كما توصي بمضغ الطعام جيدا، والتأكد من فراغ الفم قبل تناول اللقمة التالية، وذلك لتحسين البلع وتقليل مخاطر الاختناق.

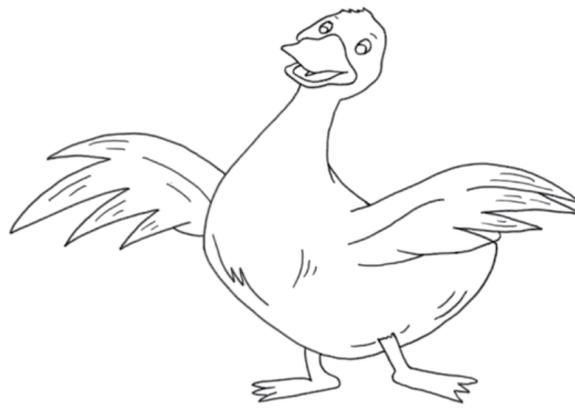
هل تعلم؟

- هل تعلم أن الاسفلت الطبيعي خليط مؤلف من مواد كلسية أو سلبية مشبعة بالقلار. وهو مادة صلبة ذات لون بني ضارب إلى السواد تليين بين 50 مئوية و 100 مئوية. ويستخدم الاسفلت في مختلف أنحاء العالم لتعبيد الشوارع والطرق.
- هل تعلم أن التيتان هو معدن أبيض صلب جداً. نظراً إلى كثافته المنخفضة ومقاومته لعوامل التآكل يستعمل التيتان في مجالات صناعية مختلفة؛ قطع للمحركات التوربينية النفاثة، قطع للطائرات والصواريخ وغيرها، صفائح وأسلاك وقضبان معدنية.
- هل تعلم أن الزئبق هو معدن أبيض لامع سائل عند درجة الحرارة الطبيعية. يستعمل الزئبق النقي في الأجهزة الكهربائية أو أجهزة القياس (ميزان الحرارة، البارومتر...) أو كبديل للشمع في السبائك. يحل الزئبق عدداً من المعادن، وخصوصاً الذهب والفضة فيعطي مَلْجَمَات تستعمل في مجالات عدة.
- هل تعلم أن الصمغ هو مادة لزجة متعادلة تفرزها بعض النباتات (وخصوصاً الأشجار) إما طبيعياً، وإما بتأثير حالة مرضية أو عامل خارجي (شق في الجذع، وجود طفيليات، جفاف الجو). يستعمل الصمغ في المستحضرات الصيدلانية، وفي صناعة مواد التجهيز والغراء والبرنيق. ويستخدم الصمغ أيضاً في التصوير الفوتوجرافي، وفي صناعة الورق وتثبيت الألوان.

قصة الطاووس

عندما أشرقت شمس هذا الصباح حضر إلى الغاية مجموعته من الصيادين يحملون شباكهم ومعداتهم لصيد الطيور والحيوانات وقد انتبه الغراب لذلك فأزعجها وخبير رفاقه الذي طاروا في كل مكان لتحذير من لم يروهم . اختبأ كل طائر في عشه واختفت الحيوانات الصغيرة في جحورها وبيوتها ولم يبق غير الحيوانات الكبيرة فقط، لكن جاءت الحمامة لتصرخ وتخبر الجميع ان الصيادين لا يريدون غير الطيور والحيوانات الصغيرة ليستعملوها في الزينة هنا خاف الجميع وفكروا بأنهم لن يستطيعوا ان يخبئوا للأبد لكنهم الان سيحتسرون حتى يصلوا معا إلى حل وعاد كل منهم إلى مخبئه في امان. اخذ الصيادون في التجول هنا وهناك وهم في عجب .. اين الطيور، اين الحيوانات، هل لابد من ان نبحث داخل تجاويف الأشجار وننشق الجحور .. هل هذا مقبول، بضع طيور وحيوانات جعلنا نتأخر عن العودة لبيوتنا، هنا وفي هذا الوقت بالتحديد كان الطاووس المغرور المحب بنفسه قد نسي الحيلة والحذر وخرج من مخبئه وهو ينشر ريشه الجميل العجيب ويصيح بصيحه العاليه بزهو بل ويجري أيضاً هنا وهناك ليترى ويحرك ذيله بألوانه الجميله البراقه في دلال فلمحه احد الصيادين وصرخ ها هو طاووس، أه وقعنا على جمل ما في الغايه كم نحن في حاجة إلى طاووس، سنجني من وراءه ثروة هيا ... في دقائق معدودة كان الصيادين قد التقوا حوله واستطاعوا ان يأسروا الطاووس المغرور ويضعوه في قفص كبير ضخم وحمله وذهبوا . خرجت الحمامة تصيح يا رفاقى اختطف الصيادين الطاووس، فقال الغراب انه يستحق ذلك حذرته من الخروج لكنه قال انه يريد ان ينشر ذيله ويجفف ريشه حتى لا يفقد رونق الوانه وها هو يدفغ الثمن بسبب غروره . بقدر حزن الجميع عليه، حزن الطاووس على نفسه فقد حمله الصيادون إلى مكان مغلق لا يجد فيه طيور اخرى ولا حيوانات فقط بشر يتفرجون على ريشه وذيله .. فظل حزينا مهموماً ومرض بشده وتساقط ريشه الجميل ولم يبق له ما يفخر به لذلك حمله الصيادون بعد فترة طويلة ليلقوا به في الغايه ليومئذ هناك فهم يريدون طاووس مكتمل الجمال وليس طاووس فاقد الجمال وهناك عاد له بهاؤه وصحته بين اصداقائه وأحبائه ولم يفكر في نشر ذيله إلى ان أحس بالأمان .

مساحة للتلوين



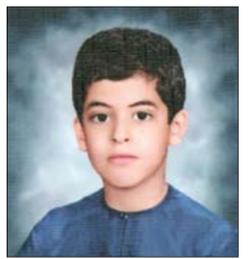
محمد عبدالله المسكري



محمود فالح



ميدر نادر



عبدالله فالح

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح كابتن طيار في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح طبيب في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.